

Stundenplan Wintersemester 2024/25 (Stand: 04. Juli 2024)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag				
9:15-10:45	9:00–15:00 Uhr Franke Ü Tonsatz I/II SK-201 0007, 0009, 0400, 0500 Kleingruppen 14-tägig im Wechsel Tonsatz I und II	9:00–11:00 Uhr Franke V Tonsatz I/II SK-302 0007, 0009, 0400, 0500	Helmert S Die Musik im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit SK-302 1102	9:00–15:00 Uhr Franke V/Ü Tonsatz III SK-201 0011, 1500	Stöck S Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten HS 12 0014, 0100	Stöck S/Ü Formanalyse und Repertoirekunde SK-302 0008/1400	10:15–15:15 Uhr Stöck Ü Gamelan SK-302/203 0016	10-13 Uhr Heller S Stimmungssysteme MIMUL 1300 14-tgl., ab 25.10.	
11:15-12:45		Keym V Die Geschichte der dt.-frz. Musikbeziehungen HS 6 1108, 1500, 0015	Fuhrmann S Musik und Wahnsinn SK-302 0200						Heller S Akustik MIMUL 1300, 1200 Beginn: 23.10.2024
13:15-14:45		Schneider S Eurovision Song Contest: Pop zwischen Glamour und Geopolitik SK-302 1500	Ekert S Aufführungspraktiken alter Vokalmusik im 20. Jhd. SK-201 0200	Heise Lektürekurs E. Hanslick: Schriften und Kritiken SK-201 0100, 0005, 0006	Heise Lektürekurs Lehrwerke des 18. Jhd. SK-302 0100, 0005, 0006	Fuhrmann V/Ü Musik und Schrift S 403 1102	Focht V Einführung in die Organologie MIMUL Konzertsaal 1200 ab 23.10.	Heise V/Ü Soundscape 20. Jhd.: Vom Pianola zum MIDI-file SK-302 1300	
15:15-16:45	Keym V/S Methoden und Diskurse der Musikwissenschaft SK-302 1101	Fuhrmann V Einf. in die ältere Musikgeschichte I HS 6 0200	15:00–17:00 Uhr Franke S/Ü Komponisten der Gegenwart SK-302 1104	Focht S Forscherinnen, Virtuosinnen, Sammlerinnen, Instrumentenbauerinnen: Frauen in der Organologie 1107 ab 23.10.	Heise S Musik in der Werbung SK-302 1300	15:00-17:00 Uhr Focht KOLL C MIMUL Konzertsaal 0005, 0600, 1007, 1113	Georgiades / Hausmann S Das prot. Kantorat Nord- und Mitteldtl. während d. 17. und 18. Jahrhunderts SK-201 0200	Keym S Streichquartette von Haydn und Mozart SK-302 0200	
17:15-18:45	Keym KOLL A SK-302 0005, 0006, 0600, 1007, 1113	Fuhrmann KOLL B SK-201 0005, 0006, 0600, 1007, 1113	17:00–19:00 Uhr Franke V/S Komposition, Improvisation, Gastvorlesungen SK-302/201 Freie LV	TUT Menzer Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten SK-302	Stöck Ü Gong kebyar SK-201/203 Freie LV				