

## Stundenplan Sommersemester 2025 (Stand: 11. Februar 2025)

	Montag		Dienstag		Mittwoch			Donnerstag		Freitag	
9:15-10:45	<b>9:00–15:00 Uhr</b> Franke Ü Tonsatz I/II SK-201 0007, 0009, 0400, 0500 Kleingruppen		<b>9:00–11:00 Uhr</b> Franke V Tonsatz I/II  SK-302/201 0007, 0009, 0400, 0500	TUT Pstrokonski-Komar  Schostakowitsch  SK-201/302 1110	<b>9:00–15:00 Uhr</b> Franke V/Ü Tonsatz III SK-201 0011, 0018, 1500	<b>9:30–11:00</b> Stöck V/S Einführung in Musikkulturen der Welt SK-302 0900	<b>8–9:30 Uhr</b> Korfmacher Ü Musikkritik  SK-302 0600, 1111	<b>9.15–12.45 Uhr</b> Stöck S/Ü Musikphilologie Notationskunde und Editionspraxis  SK-302 1100, 0012, 0013	9:30-13:00  Wollny S Bach-Kantaten  SK-201 1110	<b>10:15–15:15 Uhr</b> Stöck Ü Gamelan  SK-302/203 0016, 0900	9:30-12/13:30-15 Uhr  S Wollny  Bach-Kantaten  SK-201  Blockseminar 11.4./27.6./4.7./11.7.
11:15-12:45	14-tägig im Wechsel Tonsatz I und II	V Burghardt  Digitale Philologie  HS 19 1000	Keym V Musiktheater des 20. Jh.  HS 12 1110, 0017, SQ7			Fuhrmann V Einführung in die Musikphilosophie  HS 12 0800	Körner V Geschichte der Oper  HS 2 1500, 1106, 1110			Blockseminar  26.6./3.7./10.7.	
13:15-14:45		Ekert S Das deutsche politische Lied im 19. und frühen 20. Jh. SK-302 1500, 0018	Heise Ü Ausstellungsprojekt 100 Jahre Unichor  SK-302 0600, 1111			Heise Katalogprojekt ostasiatische Musikinstrumente  SK-302 Freie LV	Focht S Die Dresdner Hofkapelle  MiMUL Konzertsaal 1000	Helmert S Klang des Protests?! Wie Jazz in der DDR Geschichte(n) schreibt...  SK-201 1106	Heise S Soundscape Großstadt: Klanganalyse und -bearbeitung mit Ableton Live  SK-302 1106	TUT Seidel Tonsatz SK-201	
15:15-16:45	Fuhrmann V Einführung in die ältere Musikgeschichte II  HS 6 0200	Keym S Schostakowitsch – Symphonien und mehr  SK-302 1110	<b>15:00–17:00 Uhr</b> Franke S/Ü Komponisten der Gegenwart SK-302 1104		Fuhrmann S Ludwig Wittgenstein über Musik  SK-302 0800	Focht S Instrumentenkunde: Informationserschließung mit digitalen Methoden  MiMUL Konzertsaal 1103	Focht KOLL C  0005, 0006, 0600, 1008, 1113	Keym S Texte von Komponisten des 20. Jh. 0800 SK-302	Wollny S Bach-Kantaten  SK-201 1110  Blockseminar 26.6./3.7./10.7.		
17:15-18:45	Keym KOLL A SK-302 0005, 0006, 0600, 1007, 1113	Fuhrmann KOLL B SK-201 0005, 0006, 0600, 1008, 1113	<b>17:00–19:00 Uhr</b> Franke V/S Komposition, Improvisation, Gastvorlesungen SK-302/201 Freie LV		TUT Jakob Musikgeschichte SK-302			Stöck Ü Gong kebyar SK-201/203 Freie LV			