

Masterstudiengang

Musikwissenschaft: Musik als Kunstwerk und kulturelle Praxis (ab WS 2024/25)

1. Semester (WiSe)	Pflichtmodule	<i>mind. alle 2 Jahre</i>	Wahlpflichtmodule (wähle 6 aus 10)			<i>auch im Wintersemester absolvierbar</i>	
	03-MUS-1101 Methoden und Diskurse der Musikwissenschaft <i>V/Ü Klausur + Tagungsprotokoll</i>	03-MUS-1102 Klang – Schrift – Bild. Mediale Formen der Musik <i>S + Ü; Hausarbeit</i>	03-MUS-1104 Musikalische Analyse <i>S + Ü Portfolio</i>	03-MUS-1107 Digital Humanities <i>V + S/Ü Portfolio</i>			
2. Semester (SoSe)	<i>auch im Sommersemester absolvierbar</i>	▲ <i>rotierend</i>	03-MUS-1105 Musik des 20. und 21. Jh. <i>S + Ü Portfolio</i>	03-MUS-1106 Musik und Urbanität <i>V/Ü + S Projektarbeit</i>	03-MUS-1110 Musikalische Gattungen <i>V/Ü + S Hausarbeit</i>	03-MUS-1103 Instrumentenkunde <i>V + S Portfolio</i>	Wahlbereichsplatzhalter Interdisziplinäres Modul <i>10 LP</i>
3. Semester (WiSe)	03-MUS-1111 Berufspraktische Orientierung <i>Berufsprakt. Ü + Praktikumsbericht</i>	03-MUS-1113 Wissenschaftliche Orientierung <i>Kolloq. + gemeinsames Projekt</i>	▼ <i>mindestens alle 2 Jahre</i>	03-MUS-1109 Musikkonzepte, Wertung/Rezeption <i>V/Ü + S; Hausarbeit</i>	03-MUS-1108 Musik im Spannungsfeld von kult. Transfers, Identitäten und polit. Kontexten <i>V/Ü + S; Hausarbeit</i>		
4. Semester (SoSe)	Masterarbeit <i>Schriftliche Arbeit; 30 LP</i>						

Für alle Module außer der Masterarbeit gibt es je 10 LP.