



**UNIVERSITÄT LEIPZIG**

**Fakultät für Geschichte, Kunst- und  
Regionalwissenschaften**

**Ostasiatisches Institut**

**JAPANOLOGIE**

**Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis**

**Wintersemester 2024/2025**

Version 4 vom 02.10.2024

**Änderungen vorbehalten!**

**OSTASIATISCHES INSTITUT  
JAPANOLOGIE**

Sitz: Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

<https://www.gkr.uni-leipzig.de/ostasiatisches-institut/japanologie>

**Professur:**

Prof. Dr. Nadin Heé – 3. OG, Raum S 305, Tel.: +49 3 41 97-37 140

E-Mail: [nadin.hee@uni-leipzig.de](mailto:nadin.hee@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Montag 11:00 – 12:00 Uhr – Bitte um Anmeldung per Email spätestens einen Tag vorher

**Sekretariat:** Vertretung L. Felke/K. König

Tel.: +49 3 41 97-37155

Fax: +49 3 41 97-37159

E-Mail: [jap@uni-leipzig.de](mailto:jap@uni-leipzig.de)

Sprechzeiten: Mittwoch 10:10 – 11:00 Uhr (bitte Termine nur nach Absprache)

**Mitarbeiter:innen:**

Dr. Dorothea Mladenova – 3. OG, Raum S 308, Tel.: +49 3 41 97-37 133

E-Mail: [dorothea.mladenova@uni-leipzig.de](mailto:dorothea.mladenova@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Dienstag 13:00 – 14:00 – Bitte um Anmeldung per Email spätestens einen Tag vorher

Dr. Daniel Hedinger – Nikolaistraße 10, Strohsackpassage, Raum 5.02, Tel.: +49 341 97 - 37742

E-Mail: [daniel.hedinger@uni-leipzig.de](mailto:daniel.hedinger@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Donnerstag 14:00 – 15:00 Uhr – Bitte um Anmeldung per Email spätestens einen Tag vorher

Frau Claudia Kluge – 3. OG, Raum S 316, Tel.: +49 3 41 97-37 135

E-Mail: [ckluge@rz.uni-leipzig.de](mailto:ckluge@rz.uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Mittwoch 15:15 – 16:00 Uhr und nach Vereinbarung – Bitte um Anmeldung per Email spätestens einen Tag vorher

Herr Hiroyuki Horie – 3. OG, Raum S 316, Tel.: +49 3 41 97-37 135

E-Mail: [hiroyuki.horie@uni-leipzig.de](mailto:hiroyuki.horie@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Donnerstag 10:00 – 10:45 Uhr und nach Vereinbarung – Bitte um Anmeldung per Email spätestens einen Tag vorher

**Bibliothek:**

Frau Masako Fujita-Dahlberg – EG, Raum S 08, Tel. +49 3 41 97-37 138

E-Mail: [fujita@ub-uni-leipzig.de](mailto:fujita@ub-uni-leipzig.de)

## EINSCHREIBUNG

Die **Moduleinschreibung** für den **B.A. Japanologie** findet in der Zeit  
ab dem **02.10.2024 (12:00 Uhr) bis 07.10.2024 (17:00 Uhr)** für alle Fächer (Bachelor, Master,  
Wahlbereich, SQ)

über [TOOL/AlmaWeb](#) statt.

Die **Moduleinschreibung** für den **M.A. Japanologie** findet in der Zeit

vom **27.09.2024 bis 02.10.2024 17:00 Uhr**

über [AlmaWeb](#) statt.

Weitere Informationen zur Einschreibung gibt es auf den Seiten des [Studienbüros der Fakultät](#).

## NACHTRÄGLICHE ANMELDUNG

Eine nachträgliche Anmeldung zu den Modulen muss bis spätestens **08.11.2024** beim Studienkoordinator der GKR, [Dr. Sebastian Hauck](#), eingegangen sein. Hierfür muss im Vorfeld die Zustimmung, am Modul teilnehmen zu dürfen, bei den jeweiligen Modulverantwortlichen selbständig eingeholt werden.

## ABMELDUNG

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung in die Module gleichzeitig die Anmeldung zur Prüfung in den Modulen darstellt. Sie können sich nach dem Einschreibzeitraum bis spätestens zum **11.01.2025 23:59 Uhr** von den einzelnen Modulen und somit von den einzelnen Prüfungen über AlmaWeb abmelden.

## EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNGEN

Die **Einführungsveranstaltungen** in der **Japanologie** finden wie folgt statt:

Montag, 14.10.2024: **1. Vorlesung im Modul 03-JAP-0101** (Vorlesung Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)): **15:15 – 16:45 Uhr, NSG, S 320, Vorstellung Team Japanologie Leipzig** - Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende **aller Fachsemester** Japanologie.

Alle **Details** zu den **Einführungsveranstaltungen** finden Sie **auch** auf der [Homepage der Japanologie](#).

Für alle **Studienanfänger:innen** gibt es zur **Vorbereitung** auf die **Einführungswochen** **hilfreiche Informationen zum Studienstart** auf den zentralen Seiten der Universität Leipzig sowie auf den Seiten der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Regionalwissenschaften.

Für **alle Studierenden**: Auch in diesem Jahr finden wieder die Kritischen Einführungswochen statt, und zwar vom **07.10. bis 25.10.2024**.

Ein vom Fachschaftsrat verfasstes **Grußwort** mit wichtigen Terminen finden Sie am Ende des Vorlesungsverzeichnisses auf S. 18.

## KOMMUNIKATIONSKANÄLE

### NEWSFEED

Wenn Sie über Veranstaltungen und Neuigkeiten der Japanologie auf dem Laufenden bleiben möchten, können Sie unseren RSS-Feed abonnieren. Damit erhalten Sie eine Mitteilung direkt in das Postfach Ihres E-Mail-Programms, wann immer es Neuigkeiten von uns gibt

#### Und so geht's:

Detaillierte Klickanleitungen finden Sie hier:

- für **Mozilla Thunderbird**
- für **Outlook**

Sie verwenden keines von beiden? Dann finden Sie **hier (Süddeutsche Zeitung)** Vorschläge für RSS-Reader.

**Übrigens:** Das in den Anleitungen erwähnte RSS-Symbol/den RSS-Link finden Sie bei uns auf der **"Startseite" der Japanologie** ganz unten.

### INFO-MAILINGLISTE

Eine weitere Möglichkeit für Sie, auf dem Laufenden zu bleiben, ist das Eintragen in die Info-Mailingliste der Japanologie Leipzig. **Hier** können Sie sich unter dem Abschnitt „Abonnieren von Infos-Japanologie-Leipzig“ in unsere Info-Mailingliste eintragen. Das Austragen aus der Liste ist ebenfalls **hier** unter dem Abschnitt „Austragen/Ändern einer Mailadresse“ möglich.

## Inhalt

<b>BACHELOR</b>	<b>7</b>
Grundkurs Modernes Japanisch I (SK01)	7
Grundkurs Modernes Japanisch III (SK01)	7
Grundkurs Modernes Japanisch V (SK01)	7
Basismodul I: Basismodul I: Japanologische Grundlagen I: Vorlesung „Geschichte Japans: regionale und globale Verflechtungen (Vormoderne)“	8
Basismodul I: Japanologische Grundlagen I: Seminar „Einführung in die Japanologie I“	8
Aufbaumodul 1: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans „Japan und der Faschismus“	9
Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien (SE01) „Das japanische Imperium in globaler Verflechtung“	10
Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien (BS) – Recherchieren und Analysieren	10
Kooperationsvereinbarung Institut für Theaterwissenschaft (für Bachelorstudierende)	11
<b>MASTER</b>	<b>12</b>
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 (ÜB01) – „Übersetzung Japanisch-Deutsch“	12
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 (ÜB02) – „Übersetzen und Dolmetschen“	12
Klassisches Japanisch I (Kanbun/Kobun) (SE01) – „Bungo (Kanbun)“	12
Orientierungsmodul: Grundlagen japanologischer Forschung I (SE01) – „The Japanese Empire among Empires: Transimperial Perspectives“	13
Basismodul I: Literatur- und Ideengeschichte I (SE01) – Between World Wars: The “Interwar” in Global Perspectives	13
Aufbaumodul I: Literatur- und Ideengeschichte I (ÜB01) – „Japanologische Übung zum Seminar “Between World Wars: The “Interwar” in Global Perspectives” .“	14
Aufbaumodul I: Literatur- und Ideengeschichte II (ÜB01) – „Ansätze in der Forschung zu japanischem Imperialismus“	14
Aufbaumodul II: Medien und Kultur II (S) –	14
Globalizing Japanese Foodways: Discourses of tradition, authenticity and identity (seminar, in English)	14
Aufbaumodul II: Medien und Kultur II (Ü) – Globalizing Japanese Foodways: Discourses of tradition, authenticity and identity (exercise, in English)	15
Wissenschaftskompetenz / Scientific Competence	15
<b>WEITERE INFORMATIONEN</b>	<b>16</b>
Veranstaltungen der JAAL	16
„Auf nach Japan!“ 2025	17
Grußwort Fachschaftsrat FSR RAO	18

**Bachelor****Sprachkurse**

03-JAP-0102 1. Semester	<b>Grundkurs Modernes Japanisch I (SK01)</b>	Kluge, Claudia Horie, Hiroyuki
----------------------------	--	-----------------------------------

Mo	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, C.
Di	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, H.
Mi	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, C.
Do	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, H.

03-JAP-0303 3. Semester	<b>Grundkurs Modernes Japanisch III (SK01)</b>	Kluge, C. Horie, H.
----------------------------	--	------------------------

Mo	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, H.
Di	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, C.
Mi	13.15-14.45	NSG, S 122	Horie, H.
Do	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, C.

Zur Absolvierung dieses Moduls ist ein Kurzvortrag bei Herrn Horie zu halten.

03-JAP-0503 5. Semester	<b>Grundkurs Modernes Japanisch V (SK01)</b>	Kluge, C. Horie, H.
----------------------------	--	------------------------

Mo	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, H.
Di	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, C.
Mi	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, H.
Do	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, C.

<b>Fachmodule</b>
-------------------

03-JAP-0101 1. Semester	<b>Basismodul I: Japanologische Grundlagen I: Vorlesung „Geschichte Japans: regionale und globale Verflechtungen (Vor-moderne)</b>	Prof. Heé, Nadin
	VL01 Mo 15.15-16.45 Uhr, NSG S 320	

Diese Vorlesungsreihe bietet einen Überblick über die geschichtliche Entwicklung Japans von der Ur- und Frühgeschichte bis in die frühe Neuzeit. Es geht nicht nur um die Vermittlung historischer Fakten, sondern auch um die Frage, wie historische Transformation in den unterschiedlichen Zeiten anders interpretiert, beziehungsweise als Geschichte festgeschrieben wurde. Japanische Geschichte ist dabei nicht ausschließlich als die Geschichte einer Nation zu verstehen, sondern wir blicken auf den japanischen Archipel in seinen regionalen und internationalen Zusammenhängen. In diesem Zuge diskutiert die Vorlesung die Rolle unterschiedlicher Bevölkerungsgruppen im Hinblick auf sozialen Wandel.

Das Augenmerk liegt darauf, wie verschiedene gesellschaftliche Gruppen interagierten und wie sich in dieser Gemengelage unterschiedliche politische Machtkonstellationen, Zentren und Peripherien, bildeten. Im Zentrum steht, wie sich hegemoniale Strukturen hervortaten, die jeweils vorherrschende „japanische Kulturen“ kreierte. Die Fähigkeit, Geschichte nicht als eine Folge von Fakten, sondern interpretierte Wirklichkeit zu analysieren, wird am Semesterende in einer Klausur geprüft.

03-JAP-0101 1. Semester (Pflicht)	<b>Basismodul I: Japanologische Grundlagen I: Seminar „Einführung in die Japanologie I“</b>	Dr. Mladenova, Dorothea
	S Mi 15.15-16.45 Uhr, M 204	

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit dem Selbstverständnis und der Geschichte des Fachs Japanologie, dessen disziplinären Richtungen sowie grundlegenden Fachdiskursen. Zudem erlernen Sie die grundlegenden Kompetenzen zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (Recherche, Bibliographieren, Zitationsstile, Lese- und Schreibstrategien, Arbeitsorganisation) mit besonderem Fokus auf die spezifischen Anforderungen der Japanologie (Transkriptionssysteme, japanische Schrift, Nachschlagewerke, digitale Tools).



Bei den Modulen „03-JAP-0301 Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans“ und „03-JAP-0302 Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien“ handelt es sich um Wahlpflichtmodule, d.h. Sie dürfen eines davon auswählen.\* Beide Module bestehen jeweils aus 2 Seminaren, die über 2 Semester hinweg angeboten werden. Den zweiten Teil des Moduls können Sie im Sommersemester besuchen.

\*Unter bestimmten Voraussetzungen dürfen Sie beide Module belegen. Falls Sie dies in Erwägung ziehen, kontaktieren Sie bitte *vorher* Prof. Heé.

03-JAP-0301      **Aufbaumodul 1: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans**      PD Dr. Hedinger, D.  
 3. Semester      **„Japan und der Faschismus“**

SE01 Mo      13.15-14.45 Uhr, Schillerstraße, M 204

Bis in die jüngste Gegenwart ist die Geschichte des modernen Japans vielfach verwoben mit derjenigen des Faschismus. Und dies gleich in dreifacher Hinsicht: Erstens historisch, war doch das japanische Kaiserreich als Teil der Achse Berlin – Rom – Tokio treibende Kraft hinter faschistischer Agitation und Expansion in der Zwischenkriegszeit und der Zeit des Zweiten Weltkrieges. Zweitens aber auch in einem gegenwärtigen Kontext, zeigt sich doch die sogenannte Neue Rechte immer wieder fasziniert von Japan als utopischem Fantasieland rechter Neuordnungsentwürfe.

Im Seminar diskutieren wir diese Thematik insbesondere mit Blick auf die Neue Rechte in Deutschland; dabei wird aber auch deutlich werden, dass die Faszination europäischer Rechten mit Japan und die dabei produzierten Stereotypen über das Wesen der japanischen Nation bis weit ins 19. Jahrhundert zurückreichen. Drittens ist Japan auch aus methodisch-theoretischer Perspektive zentral, hat doch jüngst das Fallbeispiel entscheidend dazu beigetragen, Faschismus jenseits eurozentrischer Ansätze als ein globales Phänomen zu fassen.

Teilnahmevoraussetzung: Basismodul I + II (03-JAP-0101 und 03-JAP-0201)\*

**Prüfungsvorleistung:** Referat

\*Bitte schreiben Sie sich für dieses Modul nur ein, wenn Sie die Teilnahmevoraussetzung erfüllen.“

03-JAP-0302      **Aufbaumodul II: Japan und das mo-**      Prof. Heé, Nadin  
 3. Semester      **derne Ostasien (SE01)**  
 (Wahlpflicht)      **„Das japanische Imperium in globaler**  
                          **Verflechtung“**

SE01 Mi      15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M 104

Das Erbe des japanischen Imperiums ist insbesondere in Ost- und Südostasien ein politisch brisantes Thema. Es beeinträchtigt bis heute zwischenstaatliche Beziehungen in der Region sowohl auf politischer als auch sozio-kultureller Ebene. In diesem Seminar gehen wir den Nachwirkungen des japanischen Imperiums in seiner regionalen Dimension nach. Gleichzeitig schauen wir zurück und analysieren dessen historische Wurzeln. Wir betrachten das japanische Imperium nicht isoliert, sondern setzen es in einen Zusammenhang mit anderen Imperien. Wir verfolgen zum Beispiel die Fragen, wann und bei welchen Anlässen die Imperien und deren Akteure sich untereinander ausgetauscht haben, wann sie sich konkurrierten oder wann sie miteinander kooperierten.

**Teilnahmevoraussetzung:** Basismodul I + II (03-JAP-0101 und 03-JAP-0201)

Bitte schreiben Sie sich für dieses Modul nur ein, wenn Sie die Teilnahmevoraussetzung erfüllen.

Das Modul „**03-JAP-0501 Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien**“ läuft über 2 Semester. Der zweite Teil findet im Sommersemester statt.

03-JAP-0501      **Aufbaumodul III:**      N.N.  
 5. Semester      **Medienkompetenz: Japan und Japa-**  
                          **nisch in den Medien (BS) – Recherche-**  
                          **ren und Analysieren**

Blockseminar      Freitag, 10. Januar 9:15-16:45 Uhr  
                          Samstag, 11. Januar 9:15-15:00 Uhr  
                          Freitag, 24. Januar 9:15-16:45 Uhr  
                          Samstag, 25. Januar 9:15-16:45 Uhr

Seminarbeschreibung wird nachgereicht

**Kooperationsvereinbarung  
Institut für Theaterwissenschaft (für Bachelorstudierende)**

Aufgrund einer Kooperationsvereinbarung mit dem **Institut für Theaterwissenschaft** an der Universität Leipzig können **2 Bachelorstudierende** folgende Module als transdisziplinäre Module belegen:

**Basismodul (03-TWL-0102)**

Aus dem **Lehrveranstaltungsangebot** ist die Vorlesung zu besuchen und ein Seminar zu wählen.

**Schwerpunktmodul Historizität (03-TWL-0207)**

Aus dem **Lehrveranstaltungsangebot** ist die Vorlesung zu besuchen und ein Seminar zu wählen.

**Die Einschreibung erfolgt über TOOL.**

Bitte wenden Sie sich bei Fragen an die **Studienfachberatung der Theaterwissenschaft**.

Die Module können in der Japanologie anerkannt werden.

**Veranstaltungen der JAAL – Japan Alumni Association Leipzig**

Siehe Seite 16



<b>Fachmodule</b>
-------------------

03-JAP-2003 1. Semester	<b>Orientierungsmodul: Grundlagen japanologischer Forschung I (SE01) – „The Japanese Empire among Empires: Transimperial Perspectives“</b>	Prof. Heé, Nadin
----------------------------	--	------------------

SE01 Mi 09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, M 103

Today the legacy of the Japanese Empire remains a hotly debated politically sensitive topic in East Asia and some perceive direct connections between Japanese Imperialism and territorial disputes or economic crises in the region. Given the political and economic impact that Japanese Imperialism still has up to now, it is surprising that it remains marginalized within international scholarship on Empires and is often described either as ‘anomaly’ or ‘mimetic imperialism’ whereby the British Empire (and from time to time the French) is generally treated as the archetypal model. In this seminar, we critically re-examine the place of the Japanese Empire among Empires. The aim is not so much to systematically compare various Empires, but to zoom in on different empirical levels. Some of the questions we will consider are: How was Japanese Imperialism perceived from within, and how did other contemporaries see imperial Japan? How did Japan compete, cooperate, or connect with other imperial powers, be it on the level of politicians or anti-imperial subjects? And how can we write imperial histories as transimperial or global history?

03-JAP-2004 1. Semester	<b>Basismodul I: Literatur- und Ideengeschichte I (SE01) – Between World Wars: The “Interwar” in Global Perspectives</b>	PD Dr. Hedinger, D. Hadler, Frank
----------------------------	--	--------------------------------------

SE01 Do 09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, M 103

Recently, new wars and global crises have forced us to rethink past peace orders. This has, in turn, brought attention to the so-called interwar years, lasting from 1919 to 1939. However, the idea of an “interwar” period has always been deeply Eurocentric, as wars and violence continued long after the end of the First World War and (re-)started in the non-European and colonial world well before 1939. This seminar is dedicated to the historicity and globality of international order after the end of the First World War. Drawing from new research, the seminar will delve into the structures, institutions, ideologies, knowledge systems, and economic orders that defined the interwar world. Through this exploration, we seek to address from a global perspective the questions of where, when, and how the interwar period was.

Exams

Presentation and paper

03-JAP-2004 **Aufbaumodul I:** PD Dr. Hedinger, D.  
 1. Semester **Literatur- und Ideengeschichte I (ÜB01)**  
 – „Japanologische Übung zum Seminar  
 “Between World Wars: The “Interwar” in  
 Global Perspectives”.“  
 ÜB01 Do 11.15-12.45 Uhr, Schillerstraße, M 103

03-JAP-2007 **Aufbaumodul I:** Prof. Heé, Nadin  
 3. Semester **Literatur- und Ideengeschichte II (ÜB01)**  
 – „Ansätze in der Forschung zu japani-  
 schem Imperialismus“  
 ÜB01 Mi 09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, M 103

Diese Übung bietet einen Überblick über die unterschiedlichen Forschungs- und Interpretationsansätze in der Forschung zu japanischem Imperialismus. Wir lesen und interpretieren gemeinsam verschiedene Schlüsseltexte und Forschungsansätze und diskutieren diese gemeinsam.

03-JAP-2008 **Aufbaumodul II: Medien und Kultur II (S) –** Dr. Mladenova, D.  
 3. Semester **Globalizing Japanese Foodways: Dis-  
 courses of tradition, authenticity and  
 identity (seminar, in English)**  
 SE01 Mo 15.15-17.45 Uhr, Schillerstraße, M 204

This graduate-level course offers an in-depth exploration of Japanese foodways, focusing on the dynamic interplay between traditional practices and global influences. Students will examine how Japanese culinary traditions have evolved within Japan and how they have been transformed and reinterpreted in the global arena.

Key topics include the global proliferation of sushi and ramen, the adoption of a meat-based diet and the spread of coffee culture in Japan, as well as problems like food security and food safety. By the end of the course, students will have developed a nuanced understanding the role that food plays in constructing national and regional identities and in the negotiation between authenticity and localization.

03-JAP-2008  
3. Semester

**Aufbaumodul II: Medien und Kultur II (Ü)** Dr. Mladenova, D.  
**– Globalizing Japanese Foodways: Discourses of tradition, authenticity and identity (exercise, in English)**

ÜB01 Mo 15.15-17.45 Uhr, Schillerstraße, M 204

In this practical exercise accompanying the seminar, students are guided to conduct their own exploratory study projects. By reading supplementary texts and practicing qualitative and discourse-analytical methods, they learn to plan and implement their own research projects.

03-JAP-2010  
3. Semester

**Wissenschaftskompetenz / Scientific Competence** Prof. Heé, Nadin

SE01 Donnerstag, 15.15-17.45 Uhr, Schillerstraße, M 104

In diesem Kurs geht es darum, sich die Kompetenzen wissenschaftlichen Arbeitens anzueignen.

Wir diskutieren laufende wissenschaftliche Arbeiten, aber auch konkrete Methoden und begleiten das Verfassen der MA-Arbeiten. Anhand regelmäßiger Teilnahme an wissenschaftlichen Vorträgen können die Techniken des Argumentierens auch auf Englisch erlernt werden.

## Weitere Informationen

### Veranstaltungen der JAAL

JAAL steht für Japanese Alumni Association Leipzig. Wir sind eine beim StuRa eingetragene AG der Uni Leipzig. Die meisten unserer Mitglieder sind Japanologiestudis, aber auch Absolvent\*innen, Austauschstudierende und anderweitig Japaninteressierte sind herzlich willkommen. Wir organisieren verschiedene Veranstaltungen rund um die Japanologie: Von der Erstiwoche über offene Tandemtreffen sowie gemeinsame Wanderungen und Kochabende bis hin zur alljährlichen Weihnachtsfeier. Außerdem gibt es von JAAL ein Buddy-Programm für Austauschstudierende aus Japan. Ziel der JAAL ist es, den deutsch-japanischen Austausch in Leipzig zu fördern. Wir arbeiten auch gern mit der DJG Leipzig und dem Japanischen Haus zusammen. Neuigkeiten findet ihr in der LINE-Gruppe (lasst euch hierzu von Kommiliton\*innen hinzufügen) sowie auf Instagram.

Instagram: [@jaal\\_leipzig](#)

E-Mail: [contact.jaal@gmail.com](mailto:contact.jaal@gmail.com)

[Linktree](#)

Im Wintersemester 2024/2025 sind aktuell folgende Veranstaltungen angedacht (Angaben ohne Gewähr; bitte checkt einige Tage vorher die sozialen Medien für die endgültigen Informationen):

- **7.10.24, 14 Uhr**  
Ersti-Veranstaltung: Kleiner Rundgang durch die Uni/erstes Kennenlernen
- **10.10.24, 18:30 Uhr**  
Ersti-Veranstaltung: Gemeinsam ins Japanische Haus (Hbf Leipzig bei den Straßenbahnen Gleis B, mittig)
- **11.10.24, 13 Uhr**  
Ersti-Veranstaltung: Tipps und Tricks in der Japanologie von Studis + Anime Quiz (Raum 202, Schillerstraße 6)
- **12.10.24, 19 Uhr**  
Ersti-Veranstaltung: Gemütlicher Abend im Leos (Essen + Bar) - Treffpunkt ist vor der Leos Brasserie

Die genauen Uhrzeiten und Treffpunkte werden über die JAAL-Kanäle bekanntgegeben. Folgt JAAL auf LINE und [Instagram @jaal\\_leipzig!](#) :)

Die JAAL freut sich immer über neue Mitglieder! Wenn ihr Lust habt, euch bei der Organisation mit einzubringen und Ideen für Veranstaltungen habt, kommt gern zu unseren offenen JAAL-Orga-Treffs. Diese finden ca. alle 2 Wochen statt. Sprecht uns dazu einfach an oder kommt zu einem der angekündigten Treffen!

Im weiteren Jahresverlauf organisiert die JAAL u.a. folgende wiederkehrende Events:

- Japanologie Weihnachtsfeier
- Weihnachtsmarktbesuch
- Semesterauftaktfeier
- Offene Tandemtreffen
- Hanami mit der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Leipzig
- Kochabende im Japanischen Haus



## **„Auf nach Japan!“ 2025**

Im Rahmen Ihres Studiums haben Sie verschiedene Möglichkeiten, einen Aufenthalt in Japan zu organisieren. Besonders das Austauschjahr an einer unserer zahlreichen Partneruniversitäten in Japan können wir Ihnen empfehlen. Bewerben können Sie sich dafür ab dem 3. Semester für einen Abflug im 5. Semester. Ausführlich informieren wir Sie hierzu in der Veranstaltung „Auf nach Japan!“ 2025:

- **05.11. „Auf nach Japan!“ 2025 – Informationsveranstaltung zur Organisation eines Auslandsaufenthaltes**  
**17:00 – 19:00 Uhr, Raum: tbc**

Jane Moros, unsere Ansprechpartnerin der Stabsstelle Internationales der Universität Leipzig, präsentiert Wege ins Ausland von der bilateralen Universitätspartnerschaft über das DAAD-Stipendium bis hin zum Programm Erasmus+ und erläutert den Bewerbungsprozess.

## Grußwort Fachschaftsrat FSR RAO

Liebe Kommiliton\*innen, liebe Erstsemestler,

wir heißen euch ganz herzlich im Wintersemester 2024/25 an der Uni Leipzig willkommen!

Als Fachschaftsrat für area studies, religious studies, and others (Fsr RAO) vertreten wir eure Interessen in Bezug auf das Studium und helfen euch bei Fragen und Problemen rund ums Studium.

Dafür sitzen wir in verschiedenen universitären Gremien, wie z.B. im Student\*innenRat, in Studienkommissionen oder im Fakultätsrat.

Außerdem wollen wir für diesen Semesterstart wieder einige Veranstaltungen vorbereiten, die euch den Einstieg erleichtern und das Uni-Leben bunter machen sollen.

Als Verschnaufpause der informationsreichen Einführungswoche bieten wir euch ein Semesterauftaktgrillen im Oktober an.

Dort habt ihr die Möglichkeit eure Kommiliton\*innen aus den diversen Studiengänge unserer Fakultät sowie uns näher kennenzulernen. Gerne könnt ihr uns natürlich auch noch Fragen zum Studienbeginn stellen.

Nähere Informationen werden auf unserer Instagram-Seite @fsr\_rao und auf unserer Homepage zeitnah bekannt gegeben.

In den Einführungsveranstaltungen eures Instituts werdet ihr die Gelegenheit haben, uns persönlich kennenzulernen, Fragen zu stellen und weitere Infos über unsere Arbeit zu erfahren.

Wenn ihr selbst eine Veranstaltung „von Studierenden für Studierende“ planen wollt, könnt ihr bei uns auch finanzielle und ideelle Unterstützung beantragen. Schreibt uns dafür am besten eine Mail oder meldet euch über Social Media bei uns.

Ihr könnt uns auch zu unseren wöchentlichen Sitzungen besuchen, um uns näher kennenzulernen und mal zu schauen, was wir sonst so machen. Ein fester Sitzungstermin wird noch über unsere Homepage und Social Media bekannt gegeben.

Wir wünschen euch einen guten Start und freuen uns auf euch!

Euer Fsr RAO

Kontakt Fsr RAO

Schillerstraße 6, Raum 408, 04109 Leipzig

Mail: [fsr-rao@uni-leipzig.de](mailto:fsr-rao@uni-leipzig.de)

Homepage: <https://stura.uni-leipzig.de/fsr-farao/>

Instagram: @fsr\_rao