



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Fakultät für Geschichte, Kunst-
und Regionalwissenschaften



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2024/25

Institut für Indologie und
Zentralasienwissenschaften

<https://kurzlinks.de/indozaaw>

**UNIVERSITÄT LEIPZIG
INSTITUT FÜR INDOLOGIE UND
ZENTRALASIENWISSENSCHAFTEN**

Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

Tel.: 0341/97 37 120

E-Mail: indsekr@uni-leipzig.de

<https://www.gkr.uni-leipzig.de/institut-fuer-indologie-und-zentralasienwissenschaften/institut>

Leipzig, 13.09.2024

STUDIENORGANISATION

Liebe Studierende,

zur Organisation Ihres Studiums möchten wir hier einige Hinweise vorausschicken, die vor allem die **Modulanmeldung** betreffen:

- Bitte reduzieren Sie Ihre Modulanmeldungen auf jene Veranstaltungen, die Sie auch wirklich studieren wollen. Orientieren Sie sich hierbei bitte an dem Umfang von 30 Leistungspunkten, der pro Semester empfohlen wird. Das betrifft das Kernfach wie auch den Wahlbereich.

Bitte blockieren Sie keine Modulplätze, die Sie am Ende gar nicht wahrnehmen. Wählen Sie also gezielt und sorgfältig aus!

- Bitte beachten Sie dementsprechend auch genau die **Kommentare der Lehrenden** zu ihren Veranstaltungen. Halten Sie sich bitte an die jeweiligen Empfehlungen! Wenn zum Beispiel eine Veranstaltung erst ab dem dritten Fachsemester empfohlen wird, ist eine Belegung für Studierende im ersten oder zweiten Fachsemester nicht sinnvoll – zumal Sie unter Umständen einen Platz blockieren, den evtl. Studierende höherer Fachsemester benötigen.
- Wenn eine reguläre Anmeldung für ein Modul über Tool oder AlmaWeb nicht möglich ist, weil Sie das entsprechende Modul bereits belegt haben, dann kontaktieren Sie bitte unbedingt die jeweiligen Lehrenden vor Veranstaltungsbeginn. Diese werden Ihnen mitteilen, ob in der Lehrveranstaltung noch Kapazitäten frei sind für eine fakultative Teilnahme oder eine Belegung über Anrechnungsformular (s. unten).
- Wenn Sie im Laufe des Semesters merken sollten, dass Sie ein Modul doch nicht mit einer Prüfungsleistung abschließen können, dann nehmen Sie bitte rechtzeitig, spätestens aber bis zum 11. Januar 2025 (23:59 Uhr) eine **Abmeldung** von dem Modul über AlmaWeb vor! Kontaktieren Sie dann bitte unbedingt auch die jeweiligen Lehrenden.
- Die **Modulbelegung über Anerkennungsformular** ist nur nach vorheriger Rücksprache mit den jeweiligen Lehrenden und der Studienfachberatung (jowita.kramer@uni-leipzig.de) vor Lehrveranstaltungsbeginn möglich (s. dazu auch die nachfolgenden Seiten).

Über diese pragmatischen Hinweise hinaus bitten wir Sie auch in diesem Semester um ein achtsames Verhalten gegenüber anderen, zumal in der Kommunikation miteinander. Wir bemühen uns, Ihnen alle wichtigen Informationen so rasch und leicht wie möglich zugänglich zu machen. Hierfür dient neben dem KoVo vor allem unsere **Homepage**, die Sie möglichst regelmäßig ansehen sollten, um alles Wichtige auch zu einzelnen Veranstaltungen zu erfahren und um evtl. verzichtbare Anfragen zu vermeiden.

Wir wünschen Ihnen ein interessantes und erfolgreiches Semester!

Liebe Kommiliton*innen, liebe Erstsemestler,

wir heißen euch ganz herzlich im Wintersemester 2024/25 an der Uni Leipzig willkommen!
Als Fachschaftsrat für area studies, religious studies, and others (Fsr RAO) vertreten wir eure Interessen in Bezug auf das Studium und helfen euch bei Fragen und Problemen **rund ums Studium**.

Dafür sitzen wir in verschiedenen universitären Gremien, wie z.B. im Student*innenRat, in Studienkommissionen oder im Fakultätsrat.

Außerdem wollen wir für diesen Semesterstart wieder einige Veranstaltungen vorbereiten, die euch den Einstieg erleichtern und das Uni-Leben bunter machen sollen.

Als Verschnauftpause der informationsreichen Einführungswoche bieten wir euch ein **Semesterauftaktgrillen** im Oktober an.

Dort habt ihr die Möglichkeit eure Kommiliton*innen aus den diversen Studiengänge unserer Fakultät sowie uns näher kennenzulernen. Gerne könnt ihr uns natürlich auch noch Fragen zum Studienbeginn stellen.

Nähere Informationen werden auf unserer Instagram-Seite @fsr_rao und auf unserer Homepage zeitnah bekannt gegeben.

In den Einführungsveranstaltungen eures Instituts werdet ihr die Gelegenheit haben, uns persönlich kennenzulernen, Fragen zu stellen und weitere Infos über unsere Arbeit zu erfahren. Wenn ihr selbst eine Veranstaltung „von Studierenden für Studierende“ planen wollt, könnt ihr bei uns auch **finanzielle und ideelle Unterstützung beantragen**. Schreibt uns dafür am besten eine Mail oder meldet euch über Social Media bei uns.

Ihr könnt uns auch zu unseren wöchentlichen Sitzungen besuchen, um uns näher kennenzulernen und mal zu schauen, was wir sonst so machen. Ein fester Sitzungstermin wird noch über unsere Homepage und Social Media bekannt gegeben.

Wir wünschen euch einen guten Start und freuen uns auf euch!

Euer Fsr RAO

Kontakt Fsr RAO

Schillerstraße 6, Raum 408, 04109 Leipzig

Mail: fsr-rao@uni-leipzig.de

Homepage: <https://stura.uni-leipzig.de/fsr-farao/>

Instagram: [@fsr_rao](https://www.instagram.com/fsr_rao)

WICHTIGE INFORMATIONEN

Semestertermine

Moduleinschreibung	02.10.2024, 12:00 Uhr – 07.10.2024, 17:00 Uhr
Wintersemester	01.10.2024 – 31.03.2025
Einführungswoche	07.10.2024 – 11.10.2024
Lehrveranstaltungen	14.10.2024 – 08.02.2025
Immatrikulationsfeier	16.10.2024
Modulabmeldung	bis 11.01.2025, 23:59 Uhr

Vorlesungsfreie Tage

Reformationstag	31.10.2024
Buß- und Betttag	20.11.2024
dies academicus	02.12.2024 (Projekttag)
Jahreswechsel	23.12.2024 – 04.01.2025
10. Tag der Lehre	22.01.2025 ab 13:00 Uhr

Einschreibung

Die Einschreibung für alle Studiengänge des Instituts für Indologie und Zentralasienwissenschaften, sowohl für den Bachelor- als auch für die beiden Masterstudiengänge, erfolgt über [TOOL](#).

Unterstützung

- [Betreute Moduleinschreibung](#) am 01.10. von 10:00 Uhr - 12:00 Uhr
- Anfragen bei [Sebastian Hauck](#) oder [Michaela Vitzky](#)

Modulabmeldung

Die Abmeldung vom Modul und die damit verbundene Abmeldung von der Modulprüfung kann in der Regel bis spätestens vier Wochen vor Ende der Vorlesungszeit durch eine selbstständige Abmeldung ([TOOL](#) bzw. [AlmaWeb](#)) erfolgen.

Abmeldefrist bis zum 11. Januar 2025 (23:59 Uhr)

Bei fristgemäßer Abmeldung vom Modul gelten alle bereits im Modul erbrachten Prüfungsleistungen als nicht erbracht. Danach ist ein Rücktritt von Prüfungen nur aus wichtigem Grund möglich und bedarf der Schriftform und der schriftlichen Genehmigung durch den [Prüfungsausschuss](#) (gemäß Prüfungsordnung).

Studienfachberatung

Die Studienfachberatung übernimmt die fachliche Beratung während des gesamten Studienverlaufs, insbesondere die Anerkennung von Leistungen und die Einstufung in (höhere) Fachsemester (z. B. bei Studiengang- oder Studienortwechsel). Die zuständige Ansprechpartnerin am Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften ist Prof. Dr. [Jowita Kramer](#).

Zeitangaben

Bei den Zeitangaben für Lehrveranstaltungen (außer Sondertermine und Sprechstunden) gilt folgende Grundregel: Die Dauer beträgt ca. 90 Minuten, wenn nicht anders angegeben, beginnend 15 Minuten (= c.t., cum tempore) nach der angegebenen Anfangszeit und endet 15 Minuten vor der angegebenen Schlusszeit (Beispiel: 9-11 Uhr = 9.15-10.45 Uhr). Es empfiehlt sich aber, schon zu Beginn der vollen Stunde einzutreffen, um einen reibungslosen und pünktlichen Beginn zu ermöglichen. In Ausnahmefällen steht die Ankündigung s.t. (sine tempore) für einen früheren Beginn zur vollen Stunde.

Raumbezeichnungen

Schi06 = Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

HSG = Hörsaalgebäude, Campus Augustusplatz

SG = Seminargebäude, Campus Augustusplatz

Angebote rund um das eigenständige wissenschaftliche Arbeiten

Academic Lab - Angebote zu Spracherwerb, wissenschaftlicher Kommunikation etc.:

Website des Academic Lab: <https://www.uni-leipzig.de/academic-lab>

Beratungsangebote: <https://www.uni-leipzig.de/academic-lab/beratung#c724228>

Workshops (in Vorlesungszeit):

<https://www.uni-leipzig.de/academic-lab/veranstaltungen#c738302>

Schulungen UB / Literaturrecherche und -verwaltung:

<https://www.ub.uni-leipzig.de/service/schulungen/>

VERANSTALTUNGEN IM BACHELORSTUDIENGANG KULTUREN SÜDASIENS UND TIBETS

<p>Psychologie des Buddhismus (03-SZA-0117) Prof.in Dr.in Jowita Kramer / Feng Yang Seminar (Kramer, 2 SWS) + E-Learning (Yang, 1 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester, 3 SWS Prüfungsleistung: Hausarbeit (6 Wochen)</p>	<p>Seminar montags, 13 – 15 Uhr Schi06, S-102</p> <p>E-Learning nach Vereinbarung</p>
---	--

In diesem Seminar erlangen die Teilnehmenden Kenntnisse über die historische Entwicklung psychologischer Konzepte im Buddhismus, von ihren Ursprüngen in Indien und Tibet bis hin zur modernen Welt. Es werden die wichtigsten buddhistischen Begriffe, Theorien und Textquellen zu emotionalen und kognitiven Prozessen behandelt. Historische Entwicklungsprozesse dieser Konzepte werden ebenso diskutiert wie ihr Einfluss in der Gegenwart und in globalen Kontexten. Ein besonderer Fokus liegt auf dem Verständnis der Beziehung zwischen buddhistischer Psychologie und moderner Psychotherapie.

<p>Sanskrit I (03-SZA-0201) Dr. Sadananda Das Sprachkurs (4 SWS) + Übung (2 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Klausur (90 Min.)</p>	<p>montags, 11 – 13 Uhr dienstags, 11 – 13 Uhr freitags, 11 – 13 Uhr</p> <p>Schi06, S-102</p>
--	---

We are going to read from lesson 1 to 10 from Devavāṇīpraveśikā, An Introduction to Sanskrit Language by Robert P. Goldmann and Sally J. Sutherland Goldmann in this semester. The rest of the book will be continued in the next semester.

<p>Sanskrit III (03-SZA-0203) Dr. Sadananda Das Seminar (2 SWS) + Übung (2 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Hausarbeit (4 Wochen)</p>	<p>dienstags, 13 – 15 Uhr Schi06, S-102</p> <p>donnerstags, 13 – 15 Uhr Schi06, M-103</p>
---	---

We are going to complete the remaining lessons of Devavāṇīpreviśikā in this semester together with the 2nd and 6th chapters of Bhagavadgītā.

<p>Sanskrit V (03-SZA-0205) Dr. Sadananda Das Seminar (2 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester</p>	<p>donnerstags, 15 – 17 Uhr Schi06, M-103</p>
---	--

Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung (20 Min.)	
We are going to practice Advanced Spoken Sanskrit based on the exercises from the Advanced level books besides writing practice.	

Hindi I (03-SZA-0301) Gregor Buser Sprachkurs (4 SWS) + Übung (2 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Klausur (90 Min.)	dienstags, 11 – 14 Uhr SG, S-429 donnerstags, 11 – 14 Uhr Schi06, S-202
<p>In diesem Sprachkurs liegt der Fokus auf dem Grammatikerwerb. Im ersten Semester lernen Sie die Devanagari-Schrift und die Grundstrukturen der Sprache. Zusätzlich zu den eher passiven Lese- und Grammatikübungen werden Sie in Partner- und Gruppenarbeiten auch üben, selbst aktiv zu sprechen und zu schreiben. Wenn Sie den Stoff nacharbeiten, zuhause üben und auch noch Vokabeln lernen, werden Sie am Ende des ersten Semesters unterschiedliche Präsens- und Vergangenheitsformen sowie das Futur verwenden können; Sie können auf dem Niveau A1 einfache Sätze bilden und verstehen, Ihre Meinung zu einfachen Sachverhalten äußern, sich selbst vorstellen und anderen Leuten Fragen zur Person stellen bzw. auf solche Fragen antworten.</p> <p>Sprachkurse sind lernintensiv!</p>	

Hindi III (03-SZA-0303) Gregor Buser Seminar (2 SWS) + Übung (2 SWS) + Übung (1 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Klausur (90 Min.)	donnerstags, 14 – 15 Uhr HSG, HS-21 donnerstags, 15 – 17 Uhr HSG, HS-21 freitags, 13 – 15 Uhr SG, S-101
--	--

Hindi V (03-SZA-0305) Gregor Buser Seminar (2 SWS) + Übung (2 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Essay (4 Wochen) Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfung (15 Min.)	mittwochs, 13 – 15 Uhr HSG, HS-21 freitags, 13 – 15 Uhr SG, S-101
---	--

<p>Theorien, Begriffe, Konzepte 2: Kerntexte postkolonialer Debatten (03-SZA-0335)</p> <p>Dr.in Ira Sarma Seminar (2 SWS) + E-Learning (1 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Studientagebuch</p>	<p>dienstags, 15 – 17 Uhr HSG, HS-18</p> <p>+ unregelmäßig stattfindendes Blockseminar</p>
---	--

In diesem Seminar möchte ich mit Ihnen Ausschnitte aus vier Kerntexten postkolonialer Debatten lesen und diskutieren: Frantz Fanons *Les damnés de la terre (Die Verdammten dieser Erde, 1961)*, Edward Saids *Orientalism (1978)*, Gayatri Spivaks *Can the Subaltern Speak (1988)* und Homi Bhabhas *The Location of Culture (1994)*.

Nach einer Einführung stehen die ausgewählten Textausschnitte im Mittelpunkt unseres Interesses. Das bedeutet, wir beschäftigen uns intensiv mit der Literatur selbst, anstatt – wie so oft – nur über diese als „Klassiker“ bekannten Werke zu lesen und zu sprechen, die zwar häufig erwähnt, aber selten wirklich eingehend rezipiert werden. Ziel des Seminars ist es, durch *close reading* – also eine intensive und detaillierte Lektüre – tief in die Texte einzutauchen. Dieses Lesen „nah am Text“ soll Diskussionen über Details, Bedeutungsnuancen, Metaphern und Intertextualitäten anregen und ein tieferes Verständnis der Texte und ihrer Ideen fördern. Die Debatten um diese Werke spielen in unseren Gesprächen eine untergeordnete Rolle, werden jedoch im (verpflichtenden) E-Learning-Teil zum Selbststudium aufbereitet.

Falls Textarbeit Ihnen keine Freude macht, ist dieses Seminar nicht das Richtige für Sie.

<p>Tibetisch I (03-SZA-0401)</p> <p>Dr. Volker Caumanns Sprachkurs (2 SWS) + Übung (2 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Klausur (90 Min.)</p>	<p>dienstags, 9 – 11 Uhr HSG, HS-21</p> <p>donnerstags, 9 – 11 Uhr HSG, HS-21</p>
--	---

Das Modul Tibetisch I (insgesamt 4 SWS) beinhaltet eine auf zwei Semester angelegte Einführung in die klassische tibetische Schriftsprache. In dem Modul erlernen die Studierenden die tibetische Schrift, erwerben grundlegende Kenntnisse der Grammatik und Syntax des klassischen Tibetisch und erarbeiten sich einen Grundwortschatz. Dabei wird auch das selbstständige Arbeiten mit Wörterbüchern und anderen Hilfsmitteln (Grammatiken, Online-Datenbanken usw.) eingeübt. Diese Kenntnisse werden durch begleitende Übersetzungsübungen vertieft, so dass die Studierenden am Ende des Semesters fähig sein werden, kurze einfache Texte des klassischen Tibetisch zu lesen und zu verstehen.

<p>Tibetisch III (03-SZA-0403)</p> <p>Dr. Volker Caumanns Sprachkurs (2 SWS) + Übung (2 SWS)</p>	<p>dienstags, 11 – 13 Uhr HSG, HS-21</p> <p>donnerstags, 11 – 13 Uhr HSG, HS-21</p>
---	---

10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Hausarbeit (4 Wochen)	
<p>Im Mittelpunkt des Moduls Tibetisch III (insgesamt 4 SWS) steht die Lektüre des <i>Gangs can bod yul gyi rgyal rabs lo rgyus kha skong</i> („Ergänzung zur Geschichte der Königsgenealogie des Schneelandes Tibet“) des Brag-dkar rta-so Chos-kyi dbang-phyug (1775–1837). Dabei handelt es sich um einen kurzen historiographischen Text, der in gedrängter Form die Geschichte Tibets rekapituliert. Im Zuge der Lektüre werden wir einige Themen der tibetischen Grammatik wie z.B. den Aufbau komplexer Nominalphrasen wiederholen und vertiefen. Darüber werden wir begleitend zur Lektüre des tibetischen Textes die entsprechenden Abschnitte in Matthew Kapsteins Einführung <i>The Tibetans</i> lesen, so dass das Modul über die Lektüreübung hinaus auch einen Überblick über die vormoderne Geschichte Tibets vermittelt.</p>	

Tibetisch V (03-SZA-0405) Prof.in Dr.in Dagmar Schwerk Seminar (2 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung (20 Min.)	donnerstags, 09 – 11 Uhr SG, S-427
<p>In diesem Lektürekurs (insgesamt 2 SWS) steht die vielschichtige, autochthone tibetische Kommentarliteratur zur Mahāmudrākontroverse im Zentrum. Studierende lesen Teile eines umfassenden tibetischen Kommentars des 13. rJe-mkhan-po Yon-tan-mtha'-yas (1724–1784), <i>Nges don phyag rgya chen po la dris pa'i gsung lan 'og min ston pa'i zhal lung</i> („The Oral Instructions of the Teacher of the Akaniṣṭha [Realm]: A Reply to the Questions About Mahāmudrā of Definite Meaning“) zu einem wichtigen Wurzeltext des 9. rJe-mkhan-po Shākya-rin-chen (1710–1759) aus Bhutan. Dieser Kommentar thematisiert alle wichtigen Aspekte der Debatte zur Mahāmudrādoktrin und -praxis in Tibet. Die Mahāmudrākontroverse, die von Sa-skya Paṇḍita Kun-dga'-rgyal-mtshan (1182–1252) im 12. Jahrhundert initiiert wurde, zählt zu einer der wichtigsten Debatten in der tibetischen Geistesgeschichte. Wir beschäftigen uns mit der Rezeption und Interpretation in der bhutanischen 'Brug-pa-bka'-brgyud Tradition (<i>lho 'brug</i>).</p> <p>Begleitend zur Lektüre werden Übungen zur Lokalisierung und Bewertung von Zitaten und Textverweisen, dem historischen und biographischen Kontext der bhutanischen Autoren und der tibetisch-bhutanischen Verflechtungsgeschichte durchgeführt. Ebenfalls werden Studierende Sekundärquellen zur Rezeptionsgeschichte und Interpretation der Mahāmudrādoktrin und -praxis diskutieren.</p>	

Kultur und Literatur des Buddhismus (03-SZA-0420) Prof.in Dr.in Jowita Kramer / Prof.in Dr.in Dagmar Schwerk Vorlesung (2 SWS) + E-Learning (1 SWS)	mittwochs, 15 – 17 Uhr HSG, HS-12
--	--------------------------------------

5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Klausur (60 Min.)	
<p>Diese Vorlesung vermittelt umfassende Kenntnisse der Kultur und Literatur des indischen und tibetischen Buddhismus. Die Teilnehmenden erlangen die Fähigkeit, die Lehren und kulturellen Entwicklungen des Buddhismus aus historischer Perspektive zu verstehen und Buddhismusstudien als eine kulturwissenschaftliche Disziplin zu begreifen. Zudem wird ein Verständnis für die große Vielfalt der Quellen, die für das Studium des Buddhismus zur Verfügung stehen, entwickelt.</p>	

Tibetischer Buddhismus (03-SZA-0421) Prof.in Dr.in Dagmar Schwerk Seminar (2 SWS) + E-Learning (1 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Hausarbeit (6 Wochen)	mittwochs, 9 – 17 Uhr HSG, HS-21
<p>In diesem Seminar (insgesamt 2 SWS) erlangen Studierende Grundkenntnisse der Geschichte und Verbreitung des tibetischen Buddhismus in seinem politischen und sozio-kulturellen Kontext. Die Studierenden werden in die Doktrinen und Praktiken des tibetischen Buddhismus von seinen Anfängen im 7. Jahrhundert bis in die Gegenwart anhand der traditionellen Einteilung in Sichtweise/Philosophie, Meditation und Verhalten eingeführt. Ein besonderer Fokus liegt auf der Diskussion von aktuellen, kritischen Aspekten des tibetischen Buddhismus, wie Gender, engagierter Buddhismus in der Klimakrise und die globale Verbreitung und Diversität des tibetischen Buddhismus. Die Lernziele werden durch überwiegend englischsprachige Sekundärliteratur (und übersetzte Primärliteratur) und angewandte Methoden (z. B. Meditation/Dyaden/kontemplative Kommunikation) erlangt.</p>	

Mongolisch I (03-SZA-0501) Dr. Volker Caumanns Sprachkurs (2 SWS) + Übung (2 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Klausur (90 Min.)	dienstags, 17 – 19 Uhr HSG, HS-21 donnerstags, 15 – 17 Uhr SG, S-123
<p>Das Modul Mongolisch I (insgesamt 4 SWS) führt in die klassische mongolische Literatursprache ein. Die Studierenden erlernen in diesem Modul die uiguro-mongolische Schrift, erwerben Kenntnisse der grundlegenden Grammatik und Syntax des klassischen Mongolisch und erarbeiten sich einen Grundwortschatz. Zudem wird das selbstständige Arbeiten mit Wörterbüchern und anderen Hilfsmitteln (Grammatiken, Online-Datenbanken etc.) eingeübt. Diese Kenntnisse werden durch begleitende Übersetzungsübungen vertieft, so dass die Studierenden am Ende des Semesters fähig sein werden, eigenständig kurze einfache Texte des klassischen Mongolisch zu lesen und zu verstehen.</p>	

Mongolisch III (03-SZA-0504)	dienstags, 15 – 17 Uhr HSG, HS-21
-------------------------------------	--------------------------------------

Dr. Volker Caumanns Sprachkurs (2 SWS) + Übung (1 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Portfolio (4 Wochen)	+ unregelmäßig stattfindendes Blockseminar
--	---

Im Mittelpunkt des Moduls Mongolisch III (insgesamt 3 SWS) steht die Lektüre von Texten der buddhistischen Erzählliteratur der klassischen mongolischen Schriftsprache sowie der epischen Literatur. Dabei werden wir ausgewählte Erzählungen aus dem *Siditü kegür-ün üliiger* („Geschichten des verzauberten Leichnams“) lesen, der mongolischen Adaption der in Indien und Tibet äußerst beliebten Vetala-Erzählungen, sowie einen Ausschnitt aus dem Epos *Gal möndör qayan* („König Feuerhagel“). Im Zuge der Lektüre werden wir zudem einige Themen der Grammatik des klassischen Mongolisch (wie z.B. die Satzverknüpfung durch Konverben und Verbalnomen) wiederholen und vertiefen.

Grundlagen der Südasien- und Tibetstudien (03-SZA-0602) Kramer/Schwerk/Sarma/Caumanns Vorlesung (2 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Portfolio (6 Wochen)	montags, 15 – 17 Uhr Schi06, S-102
---	---------------------------------------

In der Vorlesung wird in die fachlichen Grundlagen zu Südasien- und Tibetstudien eingeführt und ein Überblick über die drei am Institut vertretenen fachlichen Profildbereiche Buddhismusstudien, Modernes Südasien und Yoga und Meditation gegeben. Dabei werden verschiedene Quellen und Materialien (Literatur, Film, Kunst) vorgestellt und die Südasien- und Tibetstudien innerhalb von transdisziplinären Themen und Initiativen an der Universität Leipzig und darüber hinaus eingeordnet.

Forschungskolloquium (03-SZA-0603) Dr.in Ira Sarma / Dr. Volker Caumanns Kolloquium (2 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Präsentation (25 Min.) Prüfungsvorleistung: Exposé (4 Wochen)	freitags, 11 – 13 Uhr Schi06, S-202
---	--

Im Kolloquium bieten wir Ihnen die Möglichkeit, die Themen Ihrer Abschlussarbeiten vorzustellen und einzelne Aspekte, Fragen und Probleme, die während des Schreibprozesses auftreten, mit den Kommiliton:innen und Dozent:innen zu diskutieren. Es gibt auch die Möglichkeit, Kapitel der eigenen Arbeit zur Diskussion zu stellen. Unser Kolloquium ist ein Raum, in dem ausschließlich konstruktives Feedback gegeben wird.

Das Kolloquium findet im vierzehntägigen Turnus statt, bei Bedarf auch öfter. Die Prüfungsleistung besteht in einem Exposé zur Abschlussarbeit. Details zum Abfassen des Exposés werden in der ersten Stunde bekanntgegeben.

Bitte melden Sie sich bei Ira Sarma an: sarma@uni-leipzig.de

VERANSTALTUNGEN IM MASTERSTUDIENGANG MODERNES SÜDASIEN

<p>Wissenstransfer durch neue Medien (03-SZA-1005)</p> <p>Gregor Buser Seminar (1 SWS) + Übung (1 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Medienprojekt</p>	<p>mittwochs, 15 – 17 Uhr HSG, HS-21</p>
<p>In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie das Fachwissen, das Sie im Rahmen Ihres Studiums erwerben, durch die Formate Audio- und Video-Podcast sowie Wikipedia einer allgemeinen Öffentlichkeit zur Verfügung stellen können. Dies ermöglicht Ihnen zum einen, Ihr Wissen sinnvoll zu nutzen, statt z.B. Haus- oder Bachelorarbeiten immer nur „für die Schublade“ zu produzieren. Zum anderen können Sie so dazu beitragen, dass (Fach-)Wissen und relevante Debatten auch außerhalb der Universität stärker wahrgenommen werden.</p> <p>Wir werden uns unter anderem damit beschäftigen, was ‚Wissen‘ ausmacht, wie ein gelungener Transfer aussehen könnte und wie Medienbeiträge geplant und realisiert werden können. Sie werden im Laufe des Kurses alle Formate selbst praktisch üben. Als Prüfungsleistung sollen Sie einen Medienbeitrag erstellen, der dann veröffentlicht wird.</p>	
<p>Schreibwerkstatt (03-SZA-1006)</p> <p>Dr.in Ira Sarma Seminar (2 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Hausarbeit (3 Wochen) Prüfungsvorleistung: Vortrag (20 Min.)</p>	<p>freitags, 13 – 15 Uhr Schi06, S-202</p>
<p>In der Schreibwerkstatt lernen Sie, Ihre BA-Arbeit in einen publizierbaren Artikel umzuarbeiten. Wir führen Sie in die wissenschaftlichen Formate Vortrag, Abstract, Aufsatz und Peer-Review ein, die im Laufe des Semesters geübt werden. Zu Semesteranfang werden Sie das Thema Ihrer BA-Arbeit in einem wissenschaftlichen Vortrag im Konferenzformat vorstellen; die Umarbeitung der Arbeit erfolgt selbständig, wird aber durch den/die Dozent:in begleitet. Am Ende des Semesters geben die Seminarteilnehmer:innen einander durch die Peer-Reviews Feedback zu den fertigen Abstracts und Aufsätzen.</p>	
<p>Kolloquium für Examenskandidat:innen (03-SZA-1007)</p> <p>Dr.in Ira Sarma / Dr. Volker Caumanns Kolloquium (2 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester</p>	<p>freitags, 11 – 13 Uhr Schi06, S-102</p>

Prüfungsleistung: Präsentation (25 Min.) Prüfungsvorleistung: Exposé (2 Wochen)	
<p>Im Kolloquium bieten wir Ihnen die Möglichkeit, die Themen Ihrer Abschlussarbeiten vorzustellen und einzelne Aspekte, Fragen und Probleme, die während des Schreibprozesses auftreten, mit den Kommiliton:innen und Dozent:innen zu diskutieren. Es gibt auch die Möglichkeit, Kapitel der eigenen Arbeit zur Diskussion zu stellen. Unser Kolloquium ist ein Raum, in dem ausschließlich konstruktives Feedback gegeben wird.</p> <p>Das Kolloquium findet im vierzehntägigen Turnus statt, bei Bedarf auch öfter. Die Prüfungsleistung besteht in einem Exposé zur Abschlussarbeit. Details zum Abfassen des Exposés werden in der ersten Stunde bekanntgegeben.</p> <p>Bitte melden Sie sich bei Ira Sarma an: sarma@uni-leipzig.de</p>	

Hindi für Fortgeschrittene 1 (03-SZA-1010) Gregor Buser Seminar (2 SWS) + Übung (2 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Klausur (90 Min.) Prüfungsvorleistung: Mündliche Prüfung (15 Min.)	mittwochs, 13 – 15 Uhr HSG, HS-21 freitags, 13 – 15 Uhr SG, S-101

Hindi für Fortgeschrittene 3 (03-SZA-1012) Gregor Buser Seminar (2 SWS) + Übung (2 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Medienprojekt (90 Min.)	mittwochs, 13 – 15 Uhr HSG, HS-21 freitags, 13 – 15 Uhr SG, S-101

Medienprojekt Theorien, Begriffe, Konzepte (03-SZA-1024) Dr.in Ira Sarma Seminar (2 SWS) + E-Learning (1 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Medienprojekt (90 Min.)	dienstags, 15 – 17 Uhr HSG, HS-18 + unregelmäßig stattfindendes Blockseminar
<p>In diesem Seminar möchte ich mit Ihnen Ausschnitte aus vier Kerntexten postkolonialer Debatten lesen und diskutieren: Frantz Fanons <i>Les damnés de la terre (Die Verdammten dieser Erde, 1961)</i>, Edward Saids <i>Orientalism (1978)</i>, Gayatri Spivaks <i>Can the Subaltern Speak (1988)</i> und Homi Bhabhas <i>The Location of Culture (1994)</i>.</p>	

Nach einer Einführung stehen die ausgewählten Textausschnitte im Mittelpunkt unseres Interesses. Das bedeutet, wir beschäftigen uns intensiv mit der Literatur selbst, anstatt – wie so oft – nur über diese als „Klassiker“ bekannten Werke zu lesen und zu sprechen, die zwar häufig erwähnt, aber selten wirklich eingehend rezipiert werden. Ziel des Seminars ist es, durch *close reading* – also eine intensive und detaillierte Lektüre – tief in die Texte einzutauchen. Dieses Lesen „nah am Text“ soll Diskussionen über Details, Bedeutungsnuancen, Metaphern und Intertextualitäten anregen und ein tieferes Verständnis der Texte und ihrer Ideen fördern. Die Debatten um diese Werke spielen in unseren Gesprächen eine untergeordnete Rolle, werden jedoch im (verpflichtenden) E-Learning-Teil zum Selbststudium aufbereitet.

Falls Textarbeit Ihnen keine Freude macht, ist dieses Seminar nicht das Richtige für Sie.

VERANSTALTUNGEN IM MASTERSTUDIENGANG BUDDHIST STUDIES AND CONTEMPLATIVE TRADITIONS

Buddhism and Contemplative Traditions in a Global Context (03-SZA-1100) Prof.in Dr.in Jowita Kramer Vorlesung (2 SWS) + Übung (0,5 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Portfolio (4 Wochen)	dienstags, 11 – 13 Uhr Schi06, M-103
<p>This lecture series offers a comprehensive understanding of the key processes and dynamics in the spread and development of Buddhism as a world religion. Participants will gain knowledge of the essential methodological tools required to approach this cultural diversity and the ability to comprehend the main patterns and dynamics of the dissemination of Buddhist and contemplative traditions in Asia and the West. In the accompanying individual mentorship, students will work in four sessions to develop their specific research interests. At the end of the course, the portfolio created on the basis of the four sessions will be used to evaluate which research direction is most appropriate for each student.</p>	
Buddhist Studies and Contemplative Traditions: Methods and Sources I (03-SZA-1101) Prof.in Dr.in Dagmar Schwerk Seminar (2 SWS) + Kolloquium (1 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Hausarbeit (6 Wochen)	freitags, 9 – 11 Uhr SG, S-123 freitags, 15 – 16 Uhr Schi06, M-102
<p>In this seminar (2 SWS plus 1 SWS colloquium), students will acquire essential knowledge about methods and sources/databases in the study and research of Buddhism and the contemplative traditions in India and Tibet. We will address historical-philological, text-critical, (global) religious studies, and regional studies approaches and discuss selected critical aspects, such as of gender, emic-etic distinctions, and archival and field work to cover the diversity of the three different foci of our M.A. program (without language skills/with language skills, interdisciplinary/with language skills, philological focus). In addition, as a preparation for the individual research and writing of the M.A. thesis, approaches in scholarly academic writing will be discussed and practiced together.</p>	
Buddhist Studies and Contemplative Traditions: Methods and Sources II (03-SZA-1102) Prof.in Dr.in Dagmar Schwerk Seminar (2 SWS) + Kolloquium (1 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Essay (4 Wochen)	freitags, 9 – 11 Uhr SG, S-123 freitags, 15 – 16 Uhr Schi06, M-102

In this seminar (2 SWS plus 1 SWS colloquium), students will acquire essential knowledge about methods and sources/databases in the study and research of Buddhism and the contemplative traditions in India and Tibet. We will address historical-philological, text-critical, (global) religious studies, and regional studies approaches and discuss selected critical aspects, such as of gender, emic-etic distinctions, and archival and field work to cover the diversity of the three different foci of our M.A. program (without language skills/with language skills, interdisciplinary/with language skills, philological focus). In addition, as a preparation for the individual research and writing of the M.A. thesis, approaches in scholarly academic writing will be discussed and practiced together.

Readings in Buddhist and Contemplative Traditions I (03-SZA-1120) Prof.in Dr.in Jowita Kramer / Feng Yang / Keiki Nakayama 2 x Seminar (je 2 SWS) + Übung (1 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Portfolio (4 Wochen)	montags, 15 – 17 Uhr Schi06, M-103 (Yang) mittwochs, 11 – 13 Uhr Schi06, M-103 (Kramer) mittwochs, 15 – 16 Uhr SG, S-411 (Nakayama)
--	--

This reading class provides in-depth knowledge of the linguistic and stylistic features of Buddhist literature. Participants will develop the ability to philologically and doctrinally analyze Buddhist texts in their original languages (Sanskrit and/or Tibetan). In the accompanying exercise, selected grammatical, semantic, and stylistic characteristics of the texts will be analyzed and explained in detail.

Readings in Buddhist and Contemplative Traditions II (03-SZA-1121) Prof.in Dr.in Jowita Kramer / Feng Yang 2 x Seminar (je 2 SWS) + Blockseminar (1 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Portfolio (4 Wochen)	montags, 15 – 17 Uhr Schi06, M-103 (Yang) mittwochs, 11 – 13 Uhr Schi06, M-103 (Kramer) mittwochs, 15 – 16 Uhr SG, S-411 (Kramer)
---	--

This reading class provides in-depth knowledge of the linguistic and stylistic features of Buddhist literature. Participants will develop the ability to philologically and doctrinally analyze Buddhist texts in their original languages (Sanskrit and/or Tibetan). In the accompanying exercise, selected grammatical, semantic, and stylistic characteristics of the texts will be analyzed and explained in detail.

Readings in Buddhist and Contemplative Traditions III (03-SZA-1122) Prof.in Dr.in Jowita Kramer / Feng Yang 2 x Seminar (je 2 SWS) + Übung (1 SWS)	montags, 15 – 17 Uhr Schi06, M-103 (Yang) mittwochs, 11 – 13 Uhr Schi06, M-103 (Kramer) Zeit nach Vereinbarung (Kramer)
---	---

10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Essay (4 Wochen)	
<p>This reading class provides in-depth knowledge of the linguistic and stylistic features of Buddhist literature. Participants will develop the ability to philologically and doctrinally analyze Buddhist texts in their original languages (Sanskrit and/or Tibetan). In the accompanying exercise, selected grammatical, semantic, and stylistic characteristics of the texts will be analyzed and explained in detail.</p>	

Readings in Buddhist and Contemplative Traditions IV (03-SZA-1123) Dr. Volker Caumanns / Dr. Sadananda Das 2 x Seminar (je 2 SWS) 10 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung (20 Min.)	montags, 13 – 15 Uhr Schi06, M-103 (Caumanns) mittwochs, 13 – 15 Uhr Schi06, M-104 (Das)
<p>This reading class provides in-depth knowledge of the linguistic and stylistic features of Buddhist literature. Participants will develop the ability to philologically and doctrinally analyze Buddhist texts in their original languages (Sanskrit and/or Tibetan). In the accompanying exercise, selected grammatical, semantic, and stylistic characteristics of the texts will be analyzed and explained in detail.</p> <p>In Dr. Das's seminar, the 1st and/or the 6th chapter(s) of the Nāṭyaśāstra of Bharatamuni will be read.</p>	

Workshop Academic Writing (03-SZA-1140) Dr.in Ira Sarma Seminar (2 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Hausarbeit (3 Wochen) Prüfungsvorleistung: Vortrag (20 Min.)	freitags, 13 – 15 Uhr Schi06, S-202
<p>In the writing workshop, you will learn to convert your Bachelor's thesis into an article suitable for publication. We will familiarize you with the academic formats presentation, abstract, article, and peer review, all of which you will practice during the semester. At the beginning of term, you will give a presentation on the subject of your Bachelor's thesis in a conference-style format. The rewriting of the thesis will be done independently in the course of the semester, with the instructor providing supervision where needed. By the end of term, seminar participants will give each other feedback on the completed abstracts and essays through peer reviews.</p>	

Colloquium for Exam Candidates (03-SZA-1141)	freitags, 11 – 13 Uhr Schi06, S-102
---	--

<p>Dr.in Ira Sarma / Dr. Volker Caumanns Kolloquium (2 SWS) 5 LP, Dauer: 1 Semester Prüfungsleistung: Präsentation (25 Min.) Prüfungsvorleistung: Exposé (2 Wochen)</p>	
<p>Our colloquium gives you the opportunity to present the topics of your final theses to an audience of fellow students and lecturers. You can discuss specific aspects, questions and issues that arise during the writing process and also put chapters of your work up for discussion. The colloquium is a space where we only give constructive feedback. Discussions will be held in German and English.</p> <p>The colloquium takes place every two weeks, or more often if necessary. In order to earn credits you have to write and present an exposé for your thesis. Details about how to draft the exposé will be announced in the first lesson.</p> <p>Please register with Ira Sarma: sarma@uni-leipzig.de</p>	

WICHTIGE ADRESSEN UND TELEFONNUMMERN

Studienbüro der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Regionalwissenschaften

Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

Raum M 004

Dr. Sebastian Hauck (Semesterplanung/Studienkoordination)

E-Mail: sebastian.hauck@uni-leipzig.de

Tel.: 0341 / 97 37216

Prüfungsangelegenheiten

Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Raum 5.006

Benjamin Banik

E-Mail: benbanik@rz.uni-leipzig.de

Tel.: 0341/ 97 37053

Studenten Service Zentrum der Universität Leipzig und des Studentenwerkes Leipzig (SSZ)

<https://www.uni-leipzig.de/studium/beratungs-und-serviceangebote/studierenden-service-zentrum-ssz>

Bafög-Amt

<https://www.studentenwerk-leipzig.de/bafog-finanzierung>