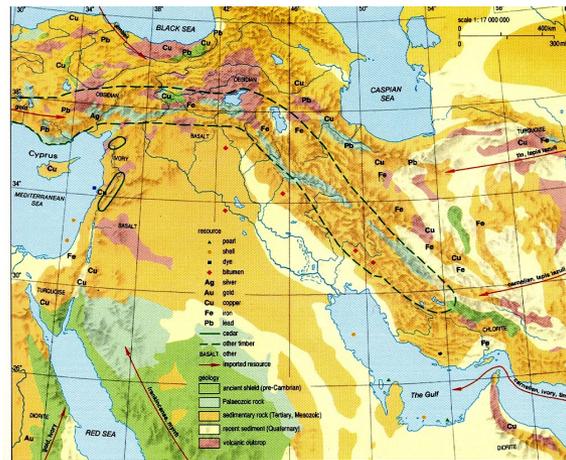


# Euphrat, Schaf und Dattelpalme. Eine Natur- und Umweltgeschichte des Alten Orients

## 11. Bodenschätze

SS 24

Prof. Michael P. Streck



# Gudea Statue B



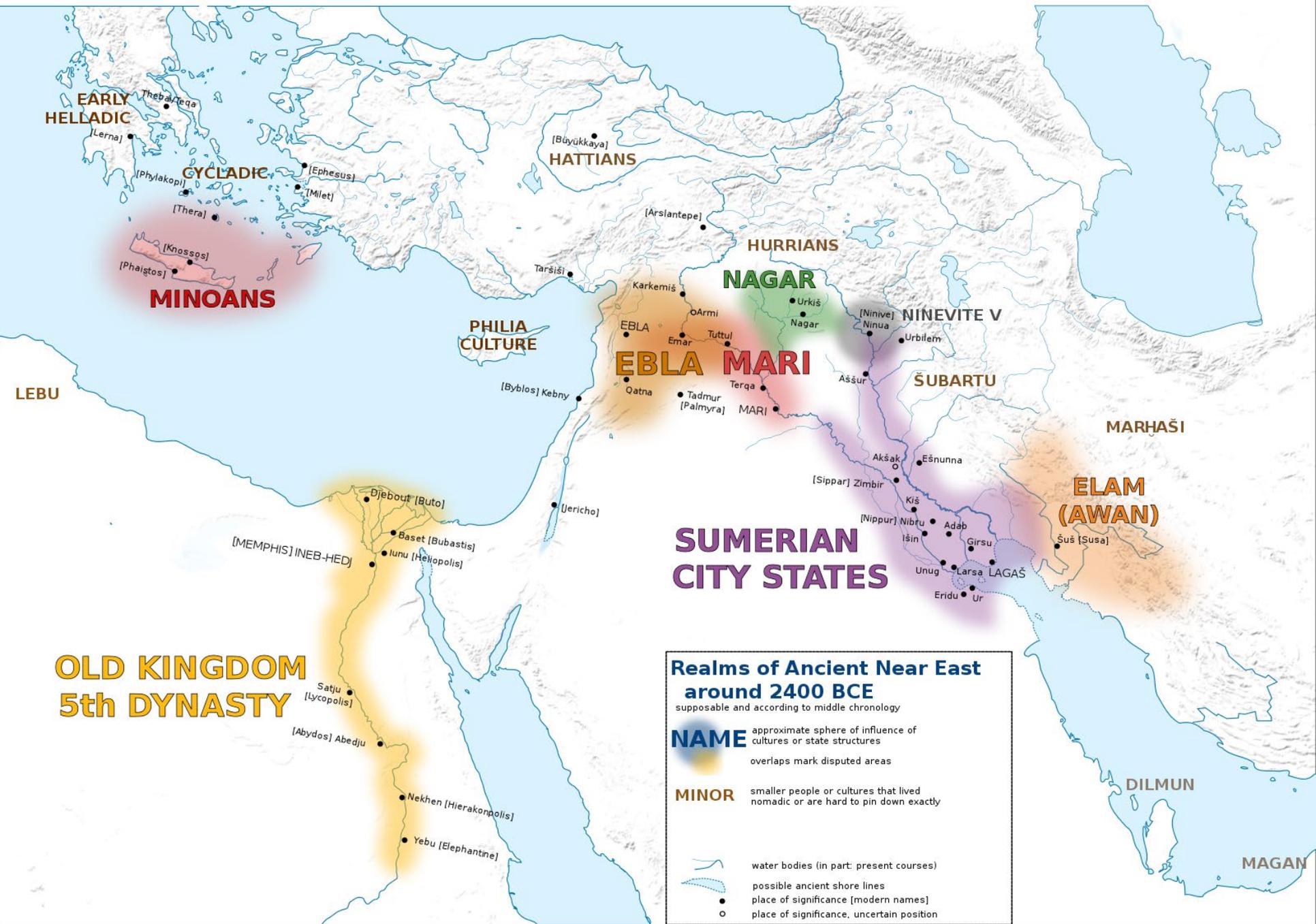
Gudea, prince de Lagash  
Statue dite "Gudea en prière"  
Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

# Antike Taxonomie von Mineralien: Lexikalische Listen

| Tafel von HAR-ra- <i>hubullu</i> | Band in MSL (Materialien zum sumerischen Lexikon) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------|
| X Ton                            | VII                                               |
| XI Mineralien, Metalle, Kupfer   | VII                                               |
| XII Bronze, Silber, Edelsteine   | VII                                               |
| XVI Steine                       | X                                                 |

# Ansatzpunkte für eine Identifizierung von Mineralien

- Etymologie, z. B. *jašpû* = Jaspis, *uqnû* = griech. kyanos. *agusīgu* = Türkis, altpersisch *axšaina* (R1A Türkis)
- Gebrauch, z. B. Mahlsteine
- Herkunft, z. B. “Olivingabbrostatuen” Gudeas aus Oman
- Objekte mit Aufschrift, die das Material erwähnen



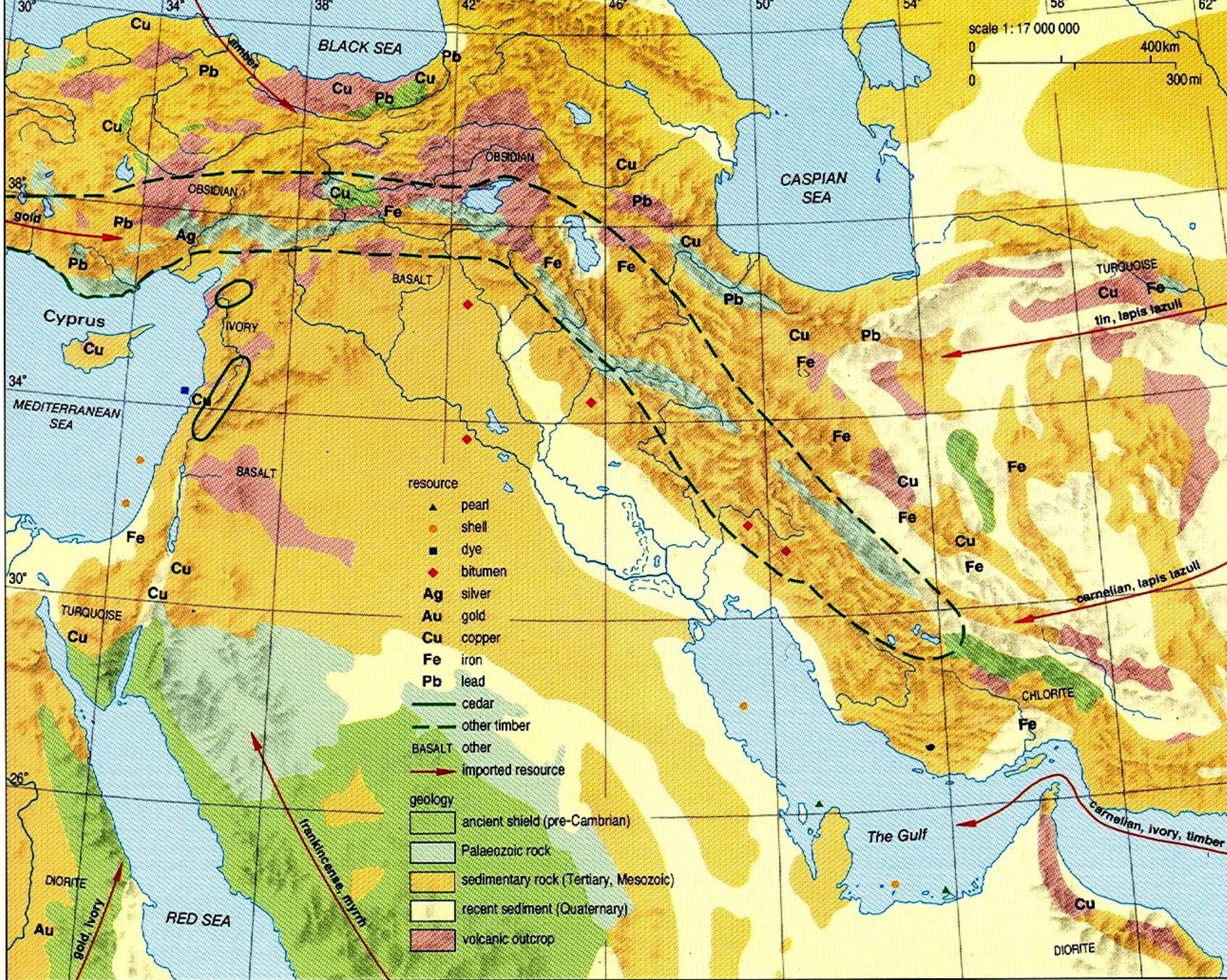
### Realms of Ancient Near East around 2400 BCE

supposable and according to middle chronology

**NAME** approximate sphere of influence of cultures or state structures  
 overlaps mark disputed areas

**MINOR** smaller people or cultures that lived nomadic or are hard to pin down exactly

-  water bodies (in part: present courses)
-  possible ancient shore lines
-  place of significance [modern names]
-  place of significance, uncertain position



Statue des  
Gudea aus  
Olivingabbro  
(= *esi*)

(ca. 2122-  
2102? v.  
Chr.)



Die 16. Tafel von *HAR-  
RA-hubullu* (AO 7662)  
Steinliste



# Gewichtssteine aus Hämatit, ca. 1700



Statue des Ebih-il, ca.  
2400, mit Augen aus  
Lapislazuli



Alabaster: Gefäß,  
neuassyrisch, 8. Jh.  
v. Chr., Kalach  
(Nimrud)



Alabaster: Statue  
eines Beters aus  
Eschnunna,  
frühdynastisch, um  
2600



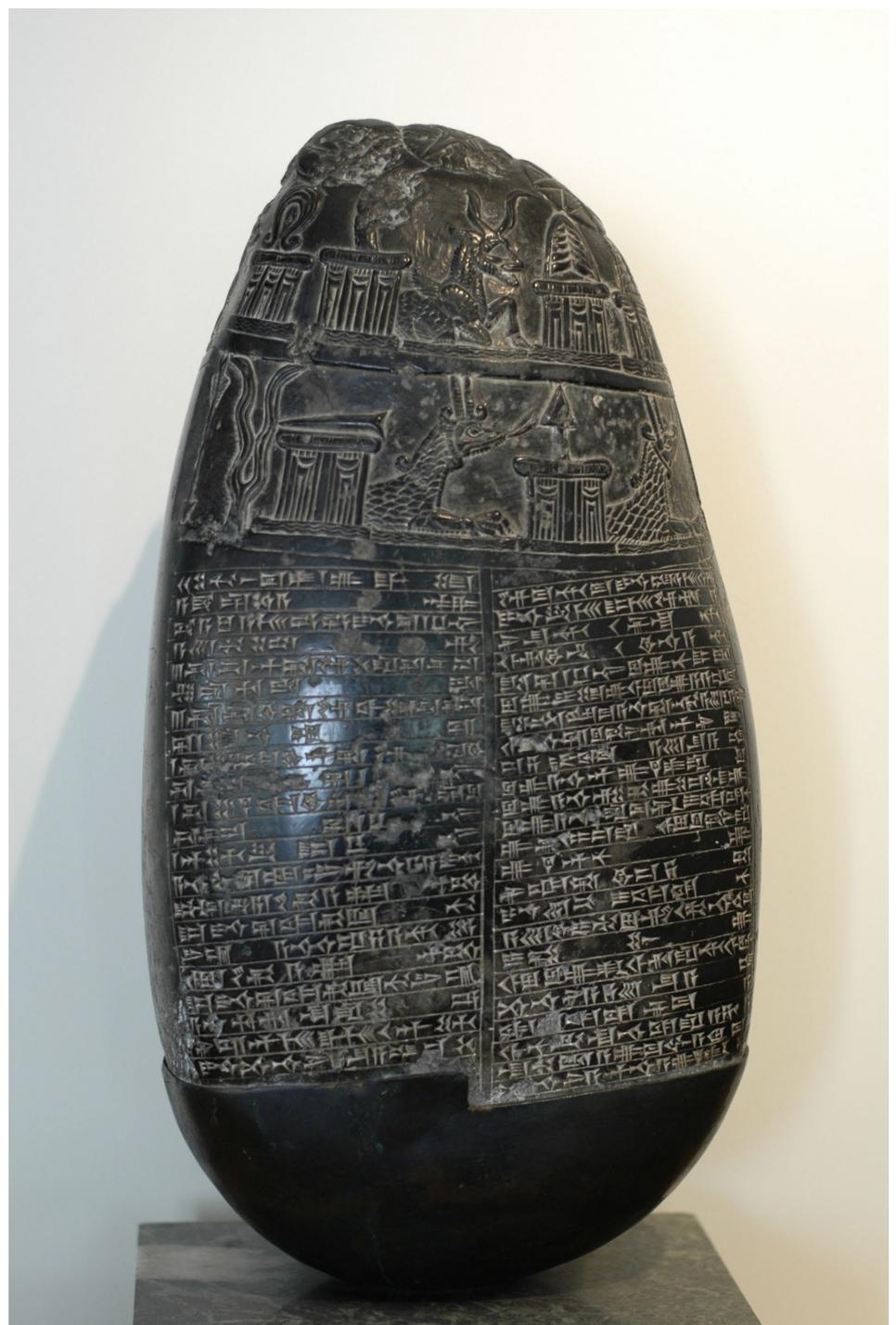
Kalkstein:  
Statuette,  
Lagasch, ca.  
2500 v. Chr.



Sandstein: Siegesstele  
des Naram-Sin, 2253-  
2198



Serpentin:  
Landschenkungs-  
urkunde des Marduk-  
nadin-ache, 1099-  
1082 v. Chr.



Basalt: Kodex  
Hammu-rapi,  
altbabylonisch, 1784-  
1742 v. Chr.



Olivingabbro  
(= *esi*),  
Gudea von  
Lagasch,  
(ca. 2122-  
2012? v.  
Chr.)



Bernstein: Siegel,  
Tel Rekhesh, Israel,  
8. Jh. v. Chr.



Hämatit: Rollsiegel, altbabylonisch, Zeit des Erra-  
imitti, 1862-1855 v. Chr.



Lapislazuli:  
Halskette aus  
Gold,  
Lapislazuli,  
Karneol aus  
Ur, Grab 800  
des  
Königsfriedhof  
, um 2500 v.  
Chr.



# Lapislazuli Rollsiegel, Ur, um 2500 v. Chr.



Obsidian:  
Gefäß aus  
Ur, Grab  
der Pu-abi  
ca. 2500 v.  
Chr.



Chalcedon:  
Rollsiegel,  
kassitisch,  
ca. 1400-  
1300 v. Chr.



Achat: Amulett in Froschform, Altakkadisch (2316-  
2134 v. Chr.)



Türkis: Amulett  
in Tierkopf-  
gestalt, Zeit  
Kadaschman-  
Turgu, 1281-  
1264 v. Chr.



Gold: Gefäß, Ur, ca. 2500 v. Chr.



Silber:  
Lyra, Ur,  
ca. 2500 v.  
Chr.



Elektrum:  
Gefäß, Ur, um  
2500 v. Chr.



Bronze:  
Schwert,  
wahrscheinlich  
aus  
Kermanshah,  
Iran,  
kassitisch,  
ca. 1400-1100  
v. Chr.



Kalkstein:  
Orthostatenreliefs  
in Assyrien, 7. Jh.  
v. Chr.



# Zusammenfassung

- Rohstoffarmut Mesopotamiens bedingt Rohstoffimporte
- Lexikalische Listen unterscheiden Ton, Metalle und Steine
- Die Liste *HAR-RA-hubullu* listet Steine auf
- Die Liste *abnu sikinsu* beschreibt das Aussehen von Steinen
- Etymologie, Gebrauch, Herkunft und Aufschriften erlauben Identifizierung von Mineralien

ANCIENT MESOPOTAMIAN  
MATERIALS  
AND  
INDUSTRIES

*The Archaeological Evidence*



P. R. S. MOOREY

Alter Orient und Altes Testament

Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte des Alten Orients  
und des Alten Testaments

Herausgeber: Manfred Dietrich • Oswald Loretz

Band 46

Anais SCHUSTER-BRANDIS

**Steine als Schutz- und Heilmittel**

Untersuchung zu ihrer Verwendung  
in der Beschwörungskunst Mesopotamiens  
im 1. Jt. v. Chr.

2008  
Ugarit-Verlag  
Münster