

PRÜFUNGSTERMINE des WISE 2024/25 (Stand: 07.01.2025, Änderungen vorbehalten)

Prüfungen der Lehrinheit 03-Ägyptologie im WiSe 2024/25

Angebotsnummer	Angebotsname	Prüfung	Termin	Uhrzeit	Raum	Prüfer:innen	Nachholtermin	Uhrzeit	Raum
03-AEG-2010.SE01	Propädeutikum zur ägyptischen Grammatik	Testat (90 Min)	03.12.24	11:15-12:45 Uhr	S 415	Billy Böhm/Dr. Ann-Katrin Gill			
03-AEG-2010.ÜB01	Einführung in die hieroglyphische Schriftkultur	Testat (90 Min)	04.02.25	11:15-12:45 Uhr	S 415	Billy Böhm/Dr. Ann-Katrin Gill			
03-AEG-2012	Mittelägyptisch II	Hausarbeit (6 Wochen)	22.03.25			Dr. Katharina Stegbauer/Popko			
03-AEG-2014.SE01	Einführung in das Hieratische	Übungsaufgaben (Bearbeitungszeit 1 Woche)				Dr. Ann-Katrin Gill/Billy Böhm			
03-AEG-2014.ÜB01	Lektüre Hieratischer Texte	Übungsaufgaben (Bearbeitungszeit 1 Woche)				Dr. Ann-Katrin Gill/Billy Böhm			
03-AEG-2101	Einführung in die Ägyptologie	Portfolio (6 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit)	22.03.25			Billy Böhm/Dr. Ann-Katrin Gill			
03-AEG-2103	Einführung in die Archäologie und Museumsarbeit	Literaturbericht (4 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit)				Dr. Jana Helmbold-Doyé/Prof. Dr. Dietrich Raue			
03-AEG-2105	Altägyptische Lebens- und Denkwelten	Literaturbericht (4 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit)	08.03.25			Prof. Dr. Dietrich Raue/Dr. Jana Helmbold-Doyé			
03-AEG-2106	Das Alte Ägypten als Zivilisationsmodell	mündliche Prüfung	neu: 11.02.2025	08:30-16:00 Uhr, Uhrzeit gemäß Vereinbarung	KKH, 4. Etage, Raum 405	Prof. Dr. Holger Kockelmann/Billy Böhm			
03-AEG-2107	Anatomie der Ägyptischen Kultur(en) anhand ausgewählter Beispiele I	Literaturbericht (4 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit)	08.03.25						
03-AEG-2109	Ägypten: Aspekte einer frühen Zivilisation I	Hausarbeit (6 Wochen)	22.03.25			Dr. Ann-Katrin Gill/Billy Böhm			
03-AEG-2111	Ägyptische Kulturgeschichte II	Portfolio (6 Wochen)	22.03.25			Braun/Prof. Dr. Holger Kockelmann			
03-AEG-2114	Ägyptische Kulturgeschichte I	mündliche Prüfung (20 min)	neu: 10.02.2025	08:30-18:30 Uhr, Uhrzeit gemäß Vereinbarung	KKH, 4. Etage, Raum 405	Prof. Dr. Holger Kockelmann/Dr. Ann-Katrin Gill			
03-AEG-2201	Außeruniversitäres Praktikum im BA	Praktikumsbericht (4 Wochen ab Ende der Vorlesungszeit)	08.03.25			Prof. Dr. Holger Kockelmann/Billy Böhm			
03-AEG-3011	Ägyptische Literatur in exemplarischer Auswahl	Klausur	neu: 07.02.2025	10:00-13:00 Uh	KKH, 4. Etage, Raum 402	Prof. Dr. Holger Kockelmann/Dr. Ann-Katrin Gill			
03-AEG-3102	Exkursion	Portfolio	neu: 31.03.2025			PD Dr. Franziska Naether/Klara Dietze			
03-AEG-3103	Öffentlichkeitsarbeit und PR im Museum	Portfolio	22.03.25			Dr. Nadja Braun/Prof. Dr. Holger Kockelmann			
03-AEG-3110	Ägypten: Aspekte einer frühen Zivilisation I	Hausarbeit	22.03.25			Dr. Ann-Katrin Gill/Billy Böhm			
03-AEG-3116	Ägyptologie im Dialog	Hausarbeit	22.03.25			Prof. Dr. Holger Kockelmann/Billy Böhm			
03-AEG-3201	Außeruniversitäres Praktikum im M.A.	Praktikumsbericht	08.03.25			Prof. Dr. Holger Kockelmann/Billy Böhm			

03-AEG-3202	Projektarbeit	Projektarbeit	22.03.25			Prof. Dr. Holger Kockelmann/Silke Caßor-Pfeiffer			
-------------	---------------	---------------	----------	--	--	--	--	--	--

Prüfungen der Lehreinheit 03-Altorientalistik im WiSe 2024/25

Angebotsnummer	Angebotsname	Prüfung	Termin	Uhrzeit	Raum	Prüfer:innen	Nachholtermin	Uhrzeit	Raum
03-AOR-0010	Einführung in 'Kleine Sprachen' des Alten Orients: Einführung ins Aramäische	Klausur (90 min)	17.02.25	13:15 Uhr	KHH 601	Dr. Hannes Leonhardt	24.02.24	13:15 Uhr	KHH 601
03-AOR-0015	Sumerische Lektüre A: Zwei- und mehrsprachige Texte aus der 2. Hälfte des 2 Jt. V. Chr.	Portfolio	Abgabe: 28.02.2025			Dr. Janine Wende			
03-AOR-0018	Lektüre in "Kleinen Sprachen" des Alten Orients A: Hurritisch III	Portfolio	keine Teilnehmer:innen			PD Dr. Joost Hazenbos			
03-AOR-0100	Einführung in die Altorientalistik	Referat (15 Min)	gemäß Vereinbarung			Dr. Claudia Beuger			
03-AOR-0102.ÜB01	Einführung in die akkadische (babylonisch-assyrische) Literatur und Sprache sowie die Keilschrift I	Klausur (90 min)	11.02.25	09:15 Uhr	KHH 601	Prof. Dr. Michael P. Streck	18.02.25	09:15 Uhr	KHH 601
03-AOR-0206	Akkadische Lektüre A: Neassyrische Königsinschriften: Die Annalen Assurbanipals	Hausarbeit (3 Wochen)	Abgabe: 28.02.2025			Dr. Janine Wende			
03-AOR-0206	Akkadische Lektüre A: Zwei- und mehrsprachige Texte aus der 2. Hälfte des 2 Jt. V. Chr.	Hausarbeit (3 Wochen)	Abgabe: 28.02.2025			Dr. Janine Wende			
03-AOR-0206	Akkadische Lektüre A: Tontafeln aus Babylonien im 1 Jt. V. Chr. Als Schriftträger und physische Objekte: Lesen vom Foto, Handkopien und Erforschung des Umfeldes	Hausarbeit (3 Wochen)	keine Teilnehmer:innen			PD Dr. Cornelia Wunsch			
03-AOR-0206	Akkadische Lektüre A: Von Assur nach Babylon - ein Podcast des Altorientalistischen Instituts	Hausarbeit (3 Wochen)	Abgabe: 15.02.2025			Prof. Dr. Michael P. Streck Dr. Janine Wende Dr. Hannes Leonhardt			
03-AOR-0302.KQ01	Altorientalistisches Forschungskolloquium	Hausarbeit (3 Wochen)	Abgabe: 15.02.2025			Prof. Dr. Michael P. Streck			
03-AOR-0303	Akkadische Lektüre C: Neassyrische Königsinschriften: Die Annalen Assurbanipals	Hausarbeit (3 Wochen)	Abgabe: 28.02.2025			Dr. Janine Wende			
03-AOR-0303	Akkadische Lektüre C: Tontafeln aus Babylonien im 1 Jt. V. Chr. Als Schriftträger und physische Objekte: Lesen vom Foto, Handkopien und Erforschung des Umfeldes	Hausarbeit (3 Wochen)				PD Dr. Cornelia Wunsch			
03-AOR-0303	Akkadische Lektüre C: Von Assur nach Babylon - ein Podcast des Altorientalistischen Instituts	Hausarbeit (3 Wochen)	Abgabe: 15.02.2025			Prof. Dr. Michael P. Streck Dr. Janine Wende Dr. Hannes Leonhardt			
03-AOR-0407	Akkadische Sprache und Literatur A: Neassyrische Königsinschriften: Die Annalen Assurbanipals	Hausarbeit (3 Wochen)	Abgabe: 28.02.2025			Dr. Janine Wende			
03-AOR-0407	Akkadische Sprache und Literatur A: Tontafeln aus Babylonien im 1 Jt. V. Chr. Als Schriftträger und physische Objekte: Lesen vom Foto, Handkopien und Erforschung des Umfeldes	Hausarbeit (3 Wochen)	keine Teilnehmer:innen			PD Dr. Cornelia Wunsch			
03-AOR-0407	Akkadische Sprache und Literatur A: Mittelassyrische Urkunden	Hausarbeit (3 Wochen)	keine Teilnehmer:innen			PD Dr. Jacob Jan de Ridder			
03-AOR-0503	Altorientalistisches Forschungskolloquium	Thesenpapier	Abgabe: 15.02.2025			Prof. Dr. Michael P. Streck			

Prüfungen der Lehreinheit 03-Kunstgeschichte im WiSe 2024/25

Angebotsnummer	Angebotsname	Prüfung	Termin	Uhrzeit	Raum	Prüfer:innen	Nachholtermin	Uhrzeit	Raum
03-KUG-1101.ÜB01a	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 4 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 11.03.2025			Dr. Johannes Gebhardt			
03-KUG-1101.ÜB01b	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 4 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 11.03.2025			Fr. Nadine Luskovec			
03-KUG-1101.ÜB01c	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 4 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 11.03.2025			Dr. Anke Wunderwald			
03-KUG-1102.SE01a	Einführung in die Bildkünste	Klausur	05.02.25	9:15 Uhr	WMH 5/15	Prof. Dr. Dr. Tanja Zimmermann	01.04.25	10:00	WMH 5/14
03-KUG-1102.SE01b	Einführung in die Bildkünste	Klausur	06.02.25	9:15 Uhr	WMH 5/15	Prof. Dr. Nadja Horsch	01.04.25	10:00	WMH 5/14
03-KUG-1201	Praxis und Berufsfelder	Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 4 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 11.03.2025			Dr. Peter Leonhardt/Olga Vostretsova/Joana Brauhardt			

03-KUG-1202.SE01a	Jüdische Materielle Kultur: Literatur, Kunst, Alltagskultur	Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 4 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 11.03.2025			Prof. Dr. Nadja Horsch			
03-KUG-1202.SE01b	Teuflich. Dimensionen des Bösen in der religiösen Kunst der Frühen Neuzeit	Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 4 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 11.03.2025			Dr. Johannes Gebhardt			
03-KUG-1205.SE01a	Die Subversion der Bilder. Der Surrealismus in Geschichte und Gegenwart	Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 4 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 11.03.2025			Prof. Dr. Martin Schieder			
03-KUG-1205.SE01b	Druckgraphik	Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 4 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 11.03.2025			Prof. Dr. Nadja Horsch			
03-KUG-1206.SE01	Antijudaismus, Antisemitismus und Kunstgeschichte	Schriftliche Ausarbeitung (4 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 11.03.2025			Prof. Dr. Frank Zöllner			
03-KUG-1301	Praktikumsmodul	Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 2 Wochen)	individuell			PD Dr. Armin Bergmeier			
03-KUG-0401.SE01	Geschichtsbilder in Bildkünsten und Architektur	Essay (Bearbeitungsdauer 6 Wochen)	Abgabe: 25.03.2025			Prof. Dr. Arnold Bartetzky			
03-KUG-0402.SE01a	Druckgraphik	Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 6 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 25.03.2025			Prof. Dr. Nadja Horsch			
03-KUG-0402.SE01b	Teuflich. Dimensionen des Bösen in der religiösen Kunst der Frühen Neuzeit	Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 6 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 25.03.2025			Dr. Johannes Gebhardt			
03-KUG-1504.SE01a	Jüdische Materielle Kultur: Literatur, Kunst, Alltagskultur	Hausarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wochen)	Abgabe: 25.03.2025			Prof. Dr. Dr. Tanja Zimmermann			
03-KUG-1504.SE01b	Material Culture: Reading Seminar	Hausarbeit (Bearbeitungszeit 6 Wochen)	Abgabe: 25.03.2025			Prof. Dr. Dr. Tanja Zimmermann			
03-KUG-1504.SE01c	Die Subversion der Bilder. Der Surrealismus in Geschichte und Gegenwart	Schriftliche Ausarbeitung (Bearbeitungszeit 6 Wochen; 8-12 Seiten)	Abgabe: 25.03.2025			Prof. Dr. Martin Schieder			
03-KUG-1507	Wissenschaftskompetenz	Mündliche Präsentation (20 Min)	individuelle Absprache						
03-KUG-1508	Praktikum - Kunstgeschichte in der Praxis	Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit 6 Wochen)	individuelle Absprache			PD Dr. Armin Bergmeier			

Prüfungen der Lehreinheit 03-Kunstpädagogik im WiSe 2024/25

Angebotsnummer	Angebotsname	Prüfung	Termin	Uhrzeit	Raum	Prüfer:innen	Nachholtermin	Uhrzeit	Raum
03-KUP-0101	Bildende Kunst und ihre Vermittlung	wissenschaftliche Hausarbeit	bis 31.03.2025			Mandy Putz/Prof. Dr. Ines Seumel			
03-KUP-0102	Methoden der künstlerisch-praktischen und wissenschaftlichen Arbeit im Kontext der Kunstpädagogik	künstlerische Studienarbeit (Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren/Plastik/Objekte), Präsentation	04.02.25	9:00-16:00 Uhr	216	Markus Laube/Tobias Rost	02.04.2025, 13.00-16.00 Uhr		
03-KUP-0103	Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-praktischen Arbeit	künstlerische Studienarbeit (Collage/Montage/Zufall), Präsentation	05.02.25	9:00-16:00 Uhr	302	Markus Laube/Prof. Andreas Wendt	02.04.2025, 13.00-16.00 Uhr		
03-KUP-0207	Buch und Plakat	künstlerische Studienarbeit (Buchillustration/Plakat/Papier- und Buchobjekte), Präsentation	04.02.25	9:00-16:00 Uhr	104	Alexander Froberg/Prof. Andreas Wendt	02.04.2025, 13.00-16.00 Uhr		
03-KUP-0208	Kunstpädagogische Arbeit im außerschulischen Bereich/Freizeitbereich	wissenschaftliche Hausarbeit	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Ines Seumel/Mandy Putz			
03-KUP-0209	Kunstpädagogische Arbeit mit gesundheitlich oder sozial Benachteiligten	Projektarbeit	bis 31.03.2025			Prof. Dr. Ines Seumel/Mandy Putz			
03-KUP-0313	Bildende Kunst zwischen Realität und Inszenierung	künstlerische Studienarbeit (Fotografie/Fotomontage/Objektkunst/Rauminstallation)	05.02.25	9:00-16:00 Uhr	104	Tobias Rost/Ph.D. Monika Maslon	02.04.2025, 13.00-16.00 Uhr		
03-KUP-0314	Aspekte der Kunstgeschichte	Klausur	04.02.25		WMH 5/15	Prof. Dr. Dr. Tanja Zimmermann/Prof. Dr. Michael Scholz-Hänsel			
03-KUP-0315	Musik und bildende Kunst	Projektarbeit, Präsentation	04.02.25	9:00-16:00 Uhr	301	Maria Sainz Rueda/Herr Weinhold	02.04.2025, 13.00-16.00 Uhr		
03-KUP-0317	Praktikum	Praktikumsbericht (4 Wochen ab Ende des Praktikums)							
03-KUP-0417	Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung	schriftliches Konzept	Abgabe bis 31.03.2025			Mandy Putz/Lindenberg			
03-KUP-0418	Vom geschlossenen zum offenen Bild	Fachpraktische Studioarbeit 45 Minuten	Terminierung in Lehrveranstaltung		104/216	Alexander Froberg/Maria Sainz Rueda	02.04.2025, 13.00-16.00 Uhr		
03-KUP-0419	Prozessorientierte Strategien in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis	künstlerische Studienarbeit, Präsentation	07.02.25		302	Tobias Rost/Mandy Putz	02.04.2025, 13.00-16.00 Uhr		

03-KUP-0523	Digitale Bildwelten	künstlerische Studienarbeit (Foto/Video), Präsentation	06.02.25	9:00-16:00 Uhr	104	Mandy Putz/Ph.D. Monika Maslon	02.04.2025, 13.00-16.00 Uhr		
03-KUP-0525	Quellenanalyse und Forschungsdesign in der Kunstpädagogik	Hausarbeit (zu Aspekten des Forschungsdesigns der Masterarbeit)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Ines Seumel/Mandy Putz			
03-KUP-0526	Medienpädagogik und außerschulische Kunstpädagogik	Projektarbeit (Medienpädagogische Praxis), Präsentation	03.02.25	9:00-16:00 Uhr	104	Prof. Andreas Wendt/Alexander Froberg	02.04.2025, 13.00-16.00 Uhr		
03-KUP-0527	Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik	Projektarbeit, Präsentation	04.02.25		216	Verena Landau/Ph.D. Monika Maslon	02.04.2025, 13.00-16.00 Uhr		

Prüfungen der Lehreinheit 03-Musikwissenschaft im WiSe 2024/25

Angebotsnummer	Angebotsname	Prüfung	Termin	Uhrzeit	Raum	Prüfer:innen	Nachholtermin	Uhrzeit	Raum
03-MUS-0005	Musikgeschichtliches Vertiefungsmodul	Mündliche Prüfung (20 Min)	05.02.25	ab 10:00 Uhr	SK-315	PD Dr. Birgit Heise / Maria Ekert			
03-MUS-0006	Musiksystematisches Vertiefungsmodul	Mündliche Prüfung (20 Min)	06.02.25	ab 10:00 Uhr	SK-315	PD Dr. Birgit Heise / Maria Ekert			
03-MUS-0008	Formanalyse	Klausur	06.02.25	10:00 Uhr	SK-302	Dr. Gilbert Stöck / Prof. Bernd Franke			
03-MUS-0014	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	Klausur	05.02.25	09:15-10.45h	HS 12	Dr. Gilbert Stöck / Prof. Bernd Franke			
03-MUS-0015	Musik im kulturgeschichtlichen Kontext	Sitzungsprotokoll	Abgabe bis 28.02.2025			Prof. Dr. Stefan Keym / Maria Ekert			
03-MUS-0016	Musikalische Praxis	Konzeption und praktisches Erarbeiten von musikalischen Werken	Abgabe bis 07.02.2025	15:15 Uhr		Dr. Gilbert Stöck / Prof. Bernd Franke			
03-MUS-0100	Einführung in die Musikwissenschaft	Portfolio (8 Wochen)	Abgabe bis 05.02.2025	10:45 Uhr		Dr. Gilbert Stöck / Prof. Bernd Franke			
03-MUS-0200.SE01a	Musik und Wahnsinn	Projektarbeit (Präsentation 20 Min und Schriftliche Ausarbeitung 8 Wochen)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Wolfgang Fuhrmann / Prof. Dr. Stefan Keym			
03-MUS-0200.SE01b	Streichquartette von Haydn und Mozart	Projektarbeit (Präsentation 20 Min und Schriftliche Ausarbeitung 8 Wochen)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Stefan Keym / Maria Ekert			
03-MUS-0200.SE01c	Historisch ambivalent: Aufführungspraktiken alter Vokalmusik im 20. Jahrhundert	Projektarbeit (Präsentation 20 Min und Schriftliche Ausarbeitung 8 Wochen)	Abgabe bis 31.03.2025			Maria Ekert / Prof. Dr. Wolfgang Fuhrmann			
03-MUS-0200.SE01d	Das protestantische Kantorat Nord- und Mitteldeutschlands während des 17. und 18. Jahrhunderts	Projektarbeit (Präsentation 20 Min und Schriftliche Ausarbeitung 8 Wochen)	Abgabe bis 31.03.2025			Dr. Christiane Hausmann / Nikolas Georgiades			
03-MUS-0600	Orientierung in Forschung und Beruf (mit Übung)	Portfolio (8 Wochen)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Stefan Keym / Ann-Katrin Zimmermann			
03-MUS-0601	Orientierung in Forschung und Beruf (mit Praktikum)	Portfolio (8 Wochen)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Stefan Keym / Ann-Katrin Zimmermann			
03-MUS-0700.VL01	Öffentlichkeit und Intimität in der Musik des 19. Jahrhunderts	Klausur	noch offen			Prof. Dr. Wolfgang Fuhrmann / Prof. Dr. Stefan Keym			
03-MUS-1007	Musikhistorisches Vertiefungsmodul	Projektarbeit: schriftliche Ausarbeitung (8 Wochen) und Präsentation (30 Min)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Stefan Keym / Maria Ekert			
03-MUS-1008	Musiksystematisches Vertiefungsmodul	Projektarbeit: schriftliche Ausarbeitung (8 Wochen) und Präsentation (30 Min)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Wolfgang Fuhrmann / Prof. Dr. Stefan Keym			
03-MUS-1009	Forschungspraktikum	Praktikumsbericht	individuell			Prof. Dr. Stefan Keym / Maria Ekert			
03-MUS-1101	Methoden und Diskurse der Musikwissenschaft: Einführung	Klausur	03.02.25	15.15-16.45h	SK-302	Prof. Dr. Stefan Keym / Maria Ekert	24.03.2025*	15.15-16.45h	SK-302
03-MUS-1102	Klang - Schrift - Bild. Mediale Formen der Musik	Hausarbeit (8 Wochen)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Wolfgang Fuhrmann / Claudia Helmert			
03-MUS-1104	Musikalische Analyse	Portfolio (8 Wochen)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Bernd Franke / Dr. Gilbert Stöck			
03-MUS-1107	Einführung in die Digital Humanities für Musikwissenschaftler*innen	Portfolio (8 Wochen)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Josef Focht / Dr. Veit Heller			
03-MUS-1108	Musik im Spannungsfeld kultureller Transfers, Identitäten und politischer Kontexte	Hausarbeit (8 Wochen)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Stefan Keym / Dr. Minari Bochmann			
03-MUS-1111	Berufspraktische Orientierung	Praktikumsbericht (4 Wochen ab Ende des Praktikums)	individuell			Prof. Dr. Stefan Keym / Ann-Katrin Zimmermann			
03-MUS-1113	Wissenschaftliche Orientierung	Projektbericht	individuell			Prof. Dr. Stefan Keym / Maria Ekert			
03-MUS-1200	Instrumentenkunde	Portfolio (8 Wochen)	Abgabe bis 31.03.2025			Prof. Dr. Josef Focht / Dr. Veit Heller			
03-MUS-1300	Akustik und Sound Studies	Portfolio (8 Wochen)	Abgabe bis 15.02.2025			PD Dr. Birgit Heise / Dr. Veit Heller			

03-MUS-1400	Formanalyse und Repertoirekunde	Klausur	06.02.25	10:00 Uhr	SK-302	Dr. Gilbert Stöck / Prof. Bernd Franke			
03-MUS-1500	Fachliche Vertiefung	Portfolio (8 Wochen)	Abgabe bis 28.02.2025			Prof. Dr. Stefan Keym / Janne Schneider			

Hinweis: Im Falle einer notwendigen Vertretung können die Prüfberechtigten eine andere prüfberechtigte Person des Instituts für Musikwissenschaft als Prüfer:in selbst bestimmen. Dies muss beantragt und durch den Prüfungsausschuss bestätigt werden.

* dieser Termin nur für diejenigen möglich,
die zum 1. Termin eine Krankschreibung
vorgelegt haben!

Prüfungen der Lehreinheit 03-Ostasienwissenschaften im WiSe 2024/25

JAPANOLOGIE Angebotsnummer	Angebotsname	Prüfung	Termin	Uhrzeit	Raum	Prüfer:innen	Nachholtermin	Uhrzeit	Raum
03-JAP-0101	Basismodul I: Japanologische Grundlagen I	Klausur	03.02.25	11:15-12:45 Uhr	folgt	Prof. Dr. Nadin Heé/Dr. Dorothea Mladenova			
03-JAP-0102	Grundkurs Modernes Japanisch I	Klausur	11.02.25	13:30-15:00 Uhr	NSG, S420	Claudia Kluge/Hiroyuki Horie			
03-JAP-0303	Grundkurs Modernes Japanisch III	Klausur	11.02.25	10:30-12:00 Uhr	NSG, S420	Claudia Kluge/Hiroyuki Horie			
03-JAP-0503	Grundkurs Modernes Japanisch V	Klausur	18.02.25	10:30-12:00 Uhr	NSG, S226	Claudia Kluge/Hiroyuki Horie			
03-JAP-1001	Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1	Klausur	04.02.25	13:15-14:45 Uhr	NSG, S122	Claudia Kluge/Hiroyuki Horie			
03-JAP-2004	Basismodul 1: Literatur- und Ideengeschichte I	Hausarbeit / Essay	Abgabe: 15.03.2025			PD Dr. Daniel Hedinger/Prof. Dr. Frank Hadler	15.03.26		
03-JAP-2004.SE01	Between World Wars: The "Interwar" in Global Perspectives	Hausarbeit / Essay	Abgabe: 15.03.2025			PD Dr. Daniel Hedinger/Prof. Dr. Frank Hadler	15.03.26		
03-JAP-2007	Aufbaumodul 1: Literatur- und Ideengeschichte II	Hausarbeit							
03-JAP-2008	Aufbaumodul 2: Medien und Kultur II	Hausarbeit	Abgabe: 15.03.2025			Dr. Dorothea Mladenova/PD Dr. Daniel Hedinger	15.03.26		
03-JAP-2010	Wissenschaftskompetenz	Präsentation							
SINOLOGIE Angebotsnummer	Angebotsname	Prüfung	Termin	Uhrzeit	Raum	Prüfer:innen	Nachholtermin	Uhrzeit	Raum
03-SIN-0102	Sprachkurs Modernes Chinesisch I	Klausur	06.02.25	9.15-10.45 Uhr	Schiller S 202	Wenhao You/Hsiao-Chien Wei			
03-SIN-0102	Sprachkurs Modernes Chinesisch I	Mündliche Prüfung	a) 30.1.2025 b) 31.1.2025	a) 11:00-16:00 Uhr b) 13:00-18:00 Uhr	a) Schiller S 302 und S 315	Wenhao You/Hsiao-Chien Wei			
03-SIN-0204	Sprachkurs Modernes Chinesisch III	Klausur	07.02.25	13:00-15:00 Uhr	M204	Zhimin Liu/Hsiao-Chien Wei			
03-SIN-0204	Sprachkurs Modernes Chinesisch III	Mündliche Prüfung	05.02.25	9:00-15:00 Uhr	S302	Zhimin Liu/Hsiao-Chien Wei			
03-SIN-0206	Basismodul Sinologie III: Geschichte Chinas II	Hausarbeit (8 Wochen, 15 Seiten)	Abgabe: 11.4.2025		N/A	Prof. Dr. Elisabeth Kaske/Dr. Jörg Henning Hüsemann			
03-SIN-0402	Religionen Chinas	Hausarbeit (6 Wochen)	Abgabe: 28.3.2025		N/A	Prof. Ph.D. Philip Clart/Prof. Dr. Elisabeth Kaske			
03-SIN-1004	Basismodul Sinologie I: Einführung in die Sinologie	Klausur	05.02.25	13:00:15:00 Uhr	M103	Adrian Krawczyk/Dr. Jörg Henning Hüsemann			
03-SIN-2003	Klassische chinesische Schriftsprache II	Klausur	10.02.25	10:00 Uhr	M204	Prof. Ph.D. Philip Clart/Prof. Dr. Elisabeth Kaske			
03-SIN-4002	Sozialgeschichte in China	Hausarbeit (6 Wochen)	Abgabe: 28.3.2025		N/A	Prof. Dr. Elisabeth Kaske/Prof. Ph.D. Philip Clart			
03-SIN-4003	Wissenskulturen Chinas	Hausarbeit (6 Wochen)	Abgabe: 28.3.2025		N/A	Dr. Jörg Henning Hüsemann/Adrian Krawczyk			
03-SIN-4012	Modernes Chinesisch für Fortgeschrittene	Klausur	06.02.25	9:15-10:45 Uhr	Schiller S 302	Zhimin Liu/Wenhao You			
03-SIN-5011	Wissenschaftliche Praxis I	Portfolio	Abgabe: 31.03.2025		NSG S429	Prof. Dr. Elisabeth Kaske/Prof. Ph.D. Philip Clart			

Prüfungen der Lehreinheit 03-Theaterwissenschaft im WiSe 2024/25

Angebotsnummer	Angebotsname	Prüfung	Termin	Uhrzeit	Raum	Prüfer:innen	Nachholtermin	Uhrzeit	Raum
03-TWL-0102	Theoriefelder und Methoden	Klausur	13.02.25	8:30 Uhr		Dr. Veronika Darian, Prof. Dr. Patrick Primavesi, Jun.-Prof. Dr. Ingo Rekatzy	27.03.25	10:00 Uhr	
03-TWL-0204	Theorie-Praxis-Transfer	Projektarbeit: Präsentation (15 Min.), mit schriftlicher Ausarbeitung (2 Wochen)	09.03.25			Dr. Veronika Darian, Kathrin Müller-Beck, Dimo Rieß, Steven Solbrig			
03-TWL-0205	Szenisches Projekt	Szenische Präsentation				Maria Scaroni Dr. Micha Braun			
03-TWL-0207	Historizität	Referat (15 Min) mit schriftlicher Ausarbeitung (4 Wochen)	09.03.25			Prof. Dr. Patrick Primavesi, Jun.-Prof. Dr. Ingo Rekatzy, Dr. Veronika Darian			
03-TWL-0306	Theaterkulturen	Mündliche Prüfung (20 Min)	11.02.2025 (evtl. zusätzlich 12.2.2025, als Ausweichtermin)	ab 9:00 Uhr	Raum 108, Ritterstraße 16	Dr. Janine Schulze-Fellmann			
03-TWL-0306	Theaterkulturen	Mündliche Prüfung (20 Min)	07.02.2025, 14.02.2025	9:00 Uhr	Raum 107, Ritterstraße 16	Jun.-Prof. Dr. Ingo Rekatzy	04.04.25	9:00 Uhr	107
03-TWL-0307	Forschungs- und Praxisfelder transdisziplinärer Theaterwissenschaft	Mündliche Prüfung (20 Min)	16./17.12., evtl. 18.12. je nach zeitlichen Verfügbarkeiten der Studierenden			Jessica Hölzl, M.A.			
03-TWL-0401	Berufsfeldspezifisches Praktikum	Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)	23.03.25			Prof. Dr. Patrick Primavesi, Jun.-Prof. Dr. Ingo Rekatzy, Dr. Veronika Darian, Dr. Micha Braun, Dr. Janine Schulze-Fellmann			
03-TWL-1001	Theorien und Methoden	Hausarbeit (6 Wochen)	23.03.25			Dr. Veronika Darian, Prof. Dr. Patrick Primavesi, Jun.-Prof. Dr. Ingo Rekatzy			
03-TWL-2005	Transkulturalität	Referat (15 Min) mit schriftlicher Ausarbeitung (6 Wochen)	23.03.25			Prof. Dr. Patrick Primavesi			
03-TWL-2006	Transkulturelle Theaterpraxis	Referat (15 Min) mit schriftlicher Ausarbeitung (6 Wochen)	23.03.25			Prof. Dr. Patrick Primavesi, Jun.-Prof. Dr. Ingo Rekatzy			
03-TWL-3001	Relationen von Künsten und Wissenschaften	Projektarbeit: Präsentation (15 Min) mit schriftlicher Ausarbeitung (2 Wochen)	23.03.25			Dr. Veronika Darian, Kathrin Müller-Beck, Dimo Rieß, Steven Solbrig			
03-TWL-3002	Dramaturgien von Gegenwartskulturen - Theater/ Kultur-Transfer	Projektarbeit (Präsentation 15 min mit schriftlicher Ausarbeitung 2 Wochen)	23.03.25			Maria Scaroni, Dr. Micha Braun			
03-TWL-4001	Forschungspraktikum	Praktikumsbericht	23.03.25			Prof. Dr. Patrick Primavesi, Jun.-Prof. Dr. Ingo Rekatzy, Dr. Veronika Darian, Dr. Micha Braun, Dr. Janine Schulze-Fellmann			
03-TWL-4002	Berufsfeldbezogenes Praktikum	Praktikumsbericht	23.03.25			Prof. Dr. Patrick Primavesi, Jun.-Prof. Dr. Ingo Rekatzy, Dr. Veronika Darian, Dr. Micha Braun, Dr. Janine Schulze-Fellmann			
03-TWL-5003	Theaterwissen transkulturell	Mündliche Prüfung (20 Min)	11.02.2025 (evtl. zusätzlich 12.2.2025, als Ausweichtermin)	ab 9:00 Uhr	Raum 108, Ritterstraße 16	Dr. Janine Schulze-Fellmann			

03-TWL-5003	Theaterwissen transkulturell	Mündliche Prüfung (20 Min)	16./17.12., evtl. 18.12. je nach zeitlichen Verfügbarkeiten der Studierenden			Jessica Hölzl, M.A.			
03-TWL-5005	Theater/Wissenschaft als Praxis	Mündliche Prüfung (20 Min)	11.02.2025 (evtl. zusätzlich 12.2.2025, als Ausweichtermin)	ab 9:00 Uhr	Raum 108, Ritterstraße 16	Dr. Janine Schulze-Fellmann			